

MUNDO GRÁFICO



30

Maria Jesús

Foto
company

cts.



PARA HERMOSEAR
CARA, BRAZOS
Y
MANOS

AGUA VLSNÚ

VENTA
DROGUERIAS
A 6.50 PTS
C. SAN JULIAN-GUON

EL HOMBRE NO PUEDE SER ELEGANTE
SI NO USA

Varon Dandy

PERFUME

Atrayente

Sugestivo

Vigorizante

Distinguido

Aristocrático

Macho



LOCION-EXTRACTO
AGUA COLONIA

R H U M Q U I N A
F I J A P E L O



¡COMERCIANTES!
por 50 pesetas
le remitiremos 1.000 pay-pays
grandes. Bonitos dibujos, palo le-
dondo. Pago a treinta días
Reclamamos «MONTEVIDEO»
Corres Catalanas, 548, Barcelona

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6
Madrid

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALECENCIA

ANEMIA

VINO y JARABE
Deschiens
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la
Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferru-
ginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

Conservas **TREVIJANO**

Solo con desprecio trata usted su resfriado; sería preferi-
ble lo tratara con la SOLUCION PAUTAUBERGE, que
facilita la expectoración y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, Paris, y todas las Farmacias

Para anunciar en esta
revista dirijase a la ad-
ministración de la pu-
blicidad de

PRENSA GRÁFICA

“PUBLICITAS”

Avenida Conde Peñalver
13, ent.º, Apartado 911.
Teléfono 16.375. Madrid
Casa en Barcelona: Pe-
layo, 9, ent.º Apar-
tado 228. Tef.º 14-79 A.

Año XVII. Núm. 814
MIÉRCOLES
8 de Junio de 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

Incompatibilidad é incompetencia

PUESTO en la disyuntiva aparente de ser crítico ó autor dramático, un joven y muy notable escritor ha elegido definitivamente lo segundo. ¿Pero existe realmente esa incompatibilidad? El supuesto problema ha sido planteado ya muchas veces. En todas ellas se ha partido de una hipótesis malévola cuando no francamente injuriosa: se ha supuesto que el autor dramático y, en general, el artista, literato, músico, escultor, pintor ó arquitecto será interesadamente parcial al juzgar las obras de sus rivales, como sería recusable un magistrado para juzgar un asunto propio. Un á modo de escrúpulo de conciencia parece aconsejar á quien necesita ser juzgado no meterse á juzgador de las obras del prójimo.

Pero esto podría ser admitido si los fallos de la crítica fueran definitivos, como las sentencias de los Tribunales en última instancia. Hablando en términos forenses, para seguir la imagen retórica, puede afirmarse que los dictámenes de los críticos no son ni siquiera «interlocutorios». Un Tribunal compuesto de magistrados venales ó integérrimos puede condenar á penas aflictivas á un hombre sin que le sea ya posible anular el fallo y sin que le quede otro recurso que cumplirlo; pero la opinión de un crítico está siempre sujeta á revisión por él mismo y por los demás. Por otra parte, el público hace caso ó no de lo que el crítico pronuncia, y es inútil que no ya un censor, sino todos los del planeta, declaren que una obra es detestable si esa obra es la *Iliada*, de Homero, ó el *Don Quijote*, de Cervantes. Entonces el crítico se queda en Zoilo ó en Avellaneda, y todas sus iracundias y parcialidades no sirven sino para acrecentar la fama del escritor y el fulgente esplendor de su genio.

Ved por qué es probable que no haya semejante incompatibilidad en Literatura entre la creación y la crítica. Antes al contrario, lo que se suele con justicia echar en cara á la mayor parte de los críticos es no su incompatibilidad, sino su incompetencia, precisamente por no ser capaces de hacer algo que pueda compararse con lo que censuran. No hay sino buscar la palabra *crítica* en cualquier Diccionario enciclopédico para encontrar un centenar de opiniones análogas, expuestas por los pensadores de todas las épocas. La más concreta es la de Villemain: «No se puede ser crítico sin ser autor», al modo que, según Voltaire, los veterinarios fallan acerca de las condiciones sanitarias en que los cerdos son llevados al matadero.

Tal vez todo dependa del concepto que se tenga de la crítica literaria. Si se trata de decidir si una obra es bella ó no lo es, conviene que el crítico no sea autor, porque cada autor tiene un criterio personalísimo de la belleza. Para esto ningún crítico es más clarividente que el público. Cuando una obra es celebrada por el público no contemporáneo del autor (que éste bien puede ser alucinado por muchas circunstancias de tiempo y de lugar), sino por el de varias generaciones, es indudable que la obra consagrada es bella, y será inútil que un crítico, más ó menos pedante, se proponga someter á revisión lo consagrado por las centurias. Las obras de arte se hacen para agradar, y cuando al público no le agradan, y pasado mucho tiempo siguen no agradándole, ya pueden venir todos los Me-

nóndez Pelayos del Universo, y aun todos los frailes descalzos á decir que la obra es excelente. Será en vano. En trueque, cuando un libro es admirado universalmente, es necia pretensión, por parte de un censor, querer demostrar que él solo sabe más que todos los demás hombres reunidos. Entre conquistar el aplauso de las gentes cultas y el *placet* de un *don Hermógenes*, el autor no debe vacilar. Todo el mundo sabe más que Voltaire.

Pero para juzgar no de la belleza, sino del mé-



DON ENRIQUE JARDIEL PONCELA

Popular escritor festivo y autor de la comedia humorística en tres actos: «Una noche de primavera sin sueño», estrenada en el teatro de Lara con gran éxito (Fot. Vandel)

rito de una obra, parece que no estaría de más ser capaz de hacer otra semejante, y en esto tienen razón sobrada los innumerables autores que han dado á ciertos críticos de asnos y de mentecatos. Es muy fácil negar mérito á lo que se es incapaz de hacer, y la experiencia nos demuestra todos los días que los enfatuados dogmatizantes en materia de arte son absolutamente incapaces de hacer aquello cuyo mérito niegan. Por algo se ha dicho que todo crítico lleva dentro un poeta ó un autor dramático fracasado. Lo mismo puede decirse cuando se trata de pintura, de música ó de cualquiera otra manifestación estética. De ordinario, un crítico musical suele tener los oídos á componer, y un censor de lienzos tiene ya mucho adelantado para ser un infeliz pintamonas. Claro es que en esto, como en todo, hay muy honrosas excepciones; pero los Saint Beuve y los Taine son raros y, además, se equivocan, á veces, de la manera más lamentable.

No es posible negar á los críticos que no saben hacer lo que critican el derecho de censurar; pero sí cabe negarles la competencia, que sólo se adquiere en fuerza de muchos años de estudio sereno y desinteresado y de la práctica del oficio ó de la profesión. Quien ve á un gimnasta dar el doble salto mortal podrá, sin haber asistido á un gimnasio en su vida, dictaminar acerca de la elegancia ó vulgaridad con que aquél realiza su ejercicio. Lo que no puede hacer es negar mérito á la hazaña sin salir á la pista y dar el salto peligroso y difícil, como lo hacen, en ciertos intermedios, algunos artistas que se hacen pasar por individuos del público. «Me agrada» ó «no me agrada», eso es todo cuanto puede decir un censor teorizante. En cuanto al mérito, para negarlo es preciso emularlo. En este sentido, para juzgar del mérito de una comedia, hay que ser aplaudido en el teatro por un público imparcial y culto, como para negar el mérito de un cuadro es menester haber vendido muchos á buen precio. Lo demás es hablar por hablar, cuando no por sollicitación é influjo de malas pasiones.

El joven y muy notable literato que ha decidido ser autor y no crítico, por miedo á la incompatibilidad, ha obrado cuerdamente; pero no porque la incompatibilidad exista de hecho, sino porque no ha querido ser incompetente. Una vez que demuestre, como demostrará, que es capaz de alcanzar los lauros escénicos, podrá volver desembarazada y gallardamente al ejercicio de la crítica, y acaso entonces sentirá haberse anticipado en su juventud á juzgar las obras ajenas antes de comprobar dolorosamente el penoso trabajo, la incansable constancia y la amargura inconsolable que cuesta cincelar las propias.

ANTONIO ZOZAYA

Las profanaciones artísticas

UNA de las pinturas más admirables de Leonardo de Vinci, *La última cena*, que debió ser siempre admirada con veneración y merecer el mayor cuidado, ha sufrido los más abominables ultrajes y mutilaciones por la incomprensión y la ignorancia de los que fueron sus guardadores.

En 1652, los monjes del convento, uno de cuyos muros enriquecía aquella estupenda obra de arte, para agrandar la puerta de la sacristía, no tuvieron el menor reparo en cortar la bella pintura por las piernas del Salvador y de alguno de los Apóstoles.

Más tarde, un titulado restaurador, llamado Bellotti, repintó el admirable fresco con una audacia inconcebible, y posteriormente lo raspó con un hierro de chimenea otro delincuente artístico apellidado Marzo.

En 1796, los soldados de la República, á pesar de las órdenes de Bonaparte, instalaron en el refectorio las caballerizas y arrojaron á la cabeza de Jesús y de los Apóstoles los más sucios proyectiles.

No terminaron con esto los atentados á la obra maestra de Vinci, ya que después de los arreglos á que la sometió Cevenoght, el profesor Oreste Silvestri la emprendió de nuevo contra la joya de la iglesia de Santa María delle Grazie, en Milán, cubriéndola de estucos y barnices que, si aseguran su conservación definitiva, han destruido la vida que le diera su famoso autor, no dejando de la obra sino un remoto vestigio de lo que fué, con gravísimo daño para el arte.

A ELLA

Te quise porque te amaba
y no poder comprender
la dicha sin tu querer
grande cual nunca soñaba.

A ti consagre mi vida
con frenética ilusión
y al verte para mi perdida
me arrancaste el corazón
y me encontré en la agonía
por enfermedad de amor.

Si algún día a mi volvieras
arrepentida y llorosa,
mi perdón no encontrarás,
pero siempre en mi tendrás
quien por la senda azarosa
de esta vida te acompañe,
hasta que Dios te recoja.

JUAN HERNANDEZ JUAREZ

DARDOS FLORIDOS

El mundo es, ¿De quién?
De «Dios» que le hizo.
Y al hombre, insaciable,
no le satisfizo...

Y, en la lucha constante
renovar, intenta,
por otro, a su gusto,
cual libre «Cometa».
y ya conseguido
cambiarle, sus penas,
no mas que alegrías:
su dicha que anhela...
y luego, endiosado,
disfrutar, sin regla,
correr, sin descanso,
volar... ¡oh, quimera!
(1) «Babel», su verdugo;
le oprime, le enerva,
que, incierto, el camino,
duda, le atormenta...
rebeldía en sesgo;
impiEDAD, no cesa;
no sabes, ¡ay! hombre,
tú el mundo lo creas...
o, en mar, sosegado,
o, en mar, de tormenta.
Que, «Dios» hizo el «astro»
mas, no envalde sea;
Pues, sin la balanza
y el orden, en regla,
no hallarás, cual pide,
la paz... bueno fuera!...
Un sabio, escuchando,
le dió la respuesta:
como te lo hicieres
el mundo lo encuentras.

El Autor,
B. DE LA P.

SUEÑO

A X...

¡Que sueño triste, tan triste
Tuve esta noche soñando!
Bella te me apareciste,
Diciendome suspirando:—
«¿Porqué mi amor te me fuiste
Si yo te estaba adorando?»...
Un beso de fuego me diste,
Y yo... ¡desperté llorando!...

Si a visitarme viniste
No vuelvas más, mi tormento,
Queriendo vivir contento,
¡Vivo tan triste, tan triste!...

M. PRIETO RODRIGUEZ

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no abonaremos cantidad alguna por los trabajos que se publiquen, así como les hacemos saber que no sostendremos correspondencia, ni devolveremos los originales que no sean publicados.

(1) toné de babel.

DULCE PESAR

A Francisca Cañomera
con todo mi afecto.

Esta noche soñé en tí,
dulce querida mía,
soñé lo mucho que sufrí
para contarte el amor que sentía.

Una flor cayó a mi paso
cerca una verja frondosa
y al verla al suelo tendida
me agache a coger la rosa.

La primera acción que hizo
fué, esta rosa que caía,
clavar una espina cruel
a la mano que la pretendía.

Al dolor de esta espina
y lejos aun de tirarla,
un beso estampé en ella,
y una lágrima cayó al mirarla.

Y es que mis ojos vieron
en el capullo de la rosa bella,
como un rayo de luz radiante,
el rostro juvenil de una doncella.

Dulces ojos que me miran,
dulces labios tentadores,
¿porque me haceis sufrir
al cantaros mis amores?

Mi amor por ti te dije,
sonreíste sin nada decir
y cuando a besarte iba
coqueta te apresuraste a partir.

Otra espina mas cruel
clavóse en mi corazón,
¿porqué me hará padecer tanto
por esta dulce ilusión?

Otro beso di a la rosa
otra lágrima me cayó
y la rosa con ternura
parece que también se rió.

José SOLER

FLOR ROMANTICA

Cuando la mañana hermosa
primorosa
me desvela con el Sol,
despierta en mi tu memoria
flor de gloria,
con colores de arrebol.
Cuando el ruiseñor cantando,
va ensalzando
mi vida toda ilusión,
sus trinos, son el encanto,
de tu canto
si lo escucha el corazón.
Cuando declina cansado,
y olvidado,
caluroso el Sol de Abril...
perder miro sus fulgores,
mis amores,
que hoy destellan luces mil.
Si en la noche hermosa brilla
sin mancilla,
la luna en claro esplendor,
brillar te miro encendida
y escojida,
en la noche de mi amor.
Y si dormido entre flores
mis amores
prefieren dulces soñar,
porque ninfa peregrina
luz divina,
ese sueño ha de acabar.

RICARDO GIL GONZALEZ

TONTERIA

Un aprendiz de escritor
que escribe siempre *handa* y *bamos*,
buscó la B en el Espasa
y se encontró su retrato.

MELITÓN CALVO DE LA NARIZ

CASTILLOS DE ARENA

En la playa risueña y tranquila
que las olas besan,
un niño de rubios cabellos
sentado en la arena,
construía un soberbio castillo
de altivas almenas,
de paciencia, de tiempo, de ingenio,
de trabajo á fuerza.
Más al dar los postreros retoques
a su obra maestra,
vino una ola más fuerte, y jugando,
la tiró por tierra.
Del castillo imponente, soberbio,
no quedaron huellas.
Pero el niño miró sonriendo
la desdicha aquella,
y de nuevo empezó a contruir otro
castillo en la arena.
Yo quedé cabizbajo pensando
que de igual manera,
se deshacen nuestra ilusiones
y nuestras quimeras,
porque al fin no resultan más que eso:
¡castillos de arena!

J. Y. F.

LLANTO

¡Dulces hojos, de mirada trisel
¿Porqué melancólicos i errantes,
No fijais ya en mí vuestra mirada?
¿Porqué como la estrella radiante,
sus destellos en vuestro semblante,
No iluminan vuestra hermosa cara?

.....
Dulces hojos, de triztes presagios.
de mirada vaga, incierta, fugaz,
Su color vítreo, casi apagado,
roban á mi alma, la vida, y la paz.

J. C. OSA.RIO

A UNA ROSA

Cantarte quiero querida rosa,
Cantarte quiero reina de flores;
Eres de todas, la mas hermosa,
La mas sublime de los amores.
Yo te contemplo desde mi reja,
Mas me horrorizan esas espinas,
Mi alma exhala una humilde queja,
Me pongo triste: ¿No lo adivinas?
Mas tu perfume de rica esencia
Es mi consuelo, rosa querida;
Deja que absorba sin tu presencia
Ese perfume, que me da vida.
¿Porqué naciste flor de maceta
Siendo tu sola reina de flores?
¡Mas hoy te canta este poeta
Por ser la reina de sus amores!

V. ARROJO BORT

ADVERTENCIA

Al brindar en nuestras páginas un espacio á la colaboración espontánea que suele acudir á las redacciones de los periódicos, nos ha movido el deseo de que el público conozca cómo suele ser esta colaboración y lo que puede esperarse de los ingenios desconocidos que luchan vanamente por salir de la obscuridad. No hemos de analizar el mérito de estos trabajos; los publicaremos como lleguen á nosotros, sin corrección alguna, para que nuestros lectores puedan darse exacta cuenta, y los interesados no supongan que establecemos excepciones.



MARCA NACIONAL

Los regalos que se concederán serán los siguientes:

- Primer regalo de 10.000 ptas.**
- Segundo regalo de 10.000 ptas.**
- Tercer regalo de 6.000 ptas.**
- Cuarto regalo de 4.000 ptas.**

Si son más de una las personas que se hallen en el caso previsto en el reparto de cada regalo, se distribuirán las cantidades señaladas, reservando a cada persona tantas participaciones como resguardos presente que tenga derecho al cobro.

Una vez conocida la fecha exacta del cumpleaños del Niño de la Leche condensada de dicha marca (para lo cual se procederá en la forma indicada en la segunda parte de este anuncio), se publicará por medio de la Prensa el resultado de este Concurso y se avisará por carta a los interesados para que acudan o envíen a recoger los regalos, que serán abonados contra entrega del resguardo correspondiente, el cual se considerará, a este efecto, como un documento al portador.

Los regalos serán entregados en la Sociedad Lechera Montañesa A. E., Plaza de Cataluña, 17, BARCELONA, a quien pueden dirigirse en solicitud de datos o aclaraciones, todas aquellas personas que lo deseen.

Las etiquetas pueden entregarse también en las direcciones siguientes:

- Los que residan en Madrid, en nuestra Delegación de dicha plaza, calle de Peligros, 11 y 13.
- Los que residan en Valencia, en nuestra Delegación de dicha plaza, Camino Viejo del Grao, 74.
- Los que residan en Sevilla, a nuestro Representante, D. Francisco Tejera, calle de San Roque, 10 y 12.
- Los que residan en Málaga, a nuestro Representante, D. Ricardo Antonio de las Peñas, Alameda de Colón, 22.
- Los que residan en Cádiz, a nuestro Representante, D. Juan B. Solari.
- Los que residan en Zaragoza, a nuestro Representante, D. Fernando Vidal, calle Espoz y Mina, 18.
- Los que residan en Alicante, a nuestro Representante, D. Sebastián Cortes, Plaza de Isabel II, 26.
- Los que residan en Palma de Mallorca, a nuestro Representante, D. M. Pujadas Alonso, Samaritana, 17.
- Los que residan en Reus (Tarragona), a nuestro Depositario, D. Pablo Abelló, Pl. y Margall, 4.

AHORA BIEN: Completamente independiente del presente Concurso, para determinar la fecha exacta del cumpleaños del hermoso Niño de la Leche Condensada marca **EL NIÑO** y dar la máxima seguridad de imparcialidad, se abre, separadamente de dicho Concurso, **UN CERTAMEN DE BELLEZA INFANTIL**, al que pueden concurrir desde el 15 de mayo al 15 de septiembre del corriente año, los padres de **TODOS** los niños o niñas que hayan cumplido o hayan de cumplir tres años en el presente de 1927, remitiendo a tal efecto las fotografías de su hijo o hija, y cuyas fotografías se someterán a un Jurado compuesto de:

Un médico. Un pintor. Un escultor. Un fotógrafo. Un representante de la Prensa que fallará sobre cuál de los niños es el más hermoso. Este niño recibirá

UN REGALO EXTRAORDINARIO DE 2.000 PESETAS

Al hacer el envío de las fotografías no debe indicarse en ningún caso el mes y el día del nacimiento del niño o niña, sino decir solamente que ha cumplido o va a cumplir los tres años en este de 1927.

Una vez pronunciado el fallo por el Jurado, para confirmar dicho fallo, se solicitará de los padres del niño o niña que haya de recibir el regalo extraordinario de las 2.000 pesetas, la respectiva partida de nacimiento, y por ella se vendrá en conocimiento de la fecha exacta de su cumpleaños, la cual será la del cumpleaños del Niño de la Leche Condensada marca **EL NIÑO**.

NOTA.—El hecho de remesar una fotografía para el Certamen de Belleza Infantil, no excluye la facultad de participar también, mediante el envío de las correspondientes etiquetas, en el Concurso de las 30.000 pesetas de regalos, cuyas bases quedan anotadas.

Se regalará sin tener que enviar etiquetas para ello, un abrelatas de aluminio y una higiénica tapadera, último modelo, de igual metal. Este regalo será entregado a todas las personas que hayan tomado parte en el concurso que se está celebrando

Sociedad Lechera Montañesa, A. E. **5.000.000 de pesetas de capital**
—:—:—: totalmente nacional —:—:—:

CONCURSO DE LA LECHE CONDENSADA Marca **EL NIÑO**

en el que pueden tomar parte todos sus consumidores

32.000 Pesetas de regalos

Que podrán ser aumentadas según el éxito del Concurso

EL NIÑO que figura en las etiquetas de la insuperable Leche Condensada **EL NIÑO** (MARCA NACIONAL), deseando festejar solemnemente su cumpleaños, quiere obsequiar a sus numerosos consumidores. Sólo pretende que se fijen en él; y que valiéndose de las etiquetas que van pegadas a los botes, acierten la edad que tiene. ¿Qué edad tiene?

La única noticia que se puede dar sobre el particular, es que cumple tres años en uno de los días del corriente año de 1927.

A acertar la fecha de sus cumpleaños quedan invitados todos los consumidores de la Leche Condensada marca **EL NIÑO**, tengan hijos o no.

Basta para ello que despeguen las etiquetas de los botes y las entreguen personalmente o las remitan por correo a la Sociedad Lechera Montañesa A. E., Plaza de Cataluña, 17, primer piso, BARCELONA, y por cada 10 etiquetas señalen el mes y el día del corriente año en que supongan cumple años el Niño de la marca de la Leche Condensada.

Cada Concursante queda en libertad de señalar siempre una misma fecha o tantas diferentes como desee, a condición de que por cada fecha que señale, acompañe las referidas 10 etiquetas.

La Sociedad Lechera Montañesa A. E., acusará recibo de cada entrega o envío, entregando o remesando un resguardo al Concursante, en el cual se hará constar la fecha señalada por el interesado, el nombre, apellido y domicilio del mismo. Este resguardo deberá ser conservado por el Concursante, y le servirá de justificante para tener derecho al regalo que eventualmente pudiera corresponderle.

Este Concurso ha empezado el 15 de mayo y terminará el 15 de septiembre del corriente año.



El capitán Lindbergh, triunfador de la travesía del Atlántico, saludando á M. Bleriot, el glorioso inventor del avión de su nombre, durante su estancia en París

VIBRACIONES DE PARÍS

El héroe maravillosamente sencillo

La caza del «Pájaro loco».—Un campo de batalla. La jaula del ave.—¡Herido en un ala!—El corazón del «Pájaro milagroso».—Fallan palabras inglesas, pero sobra emoción.—Desea volar sobre España.—A nuestros aviadores.

—Hoy tenemos que cazar al Pájaro loco—le dije á Jaquetux, mi admirado camarada de Comedia, que me acompaña con su influencia, su cordialidad—y su cajoncito con neumáticos—en esta excursión, en la que no ha de faltar la osadía, ya que se busca á un hombre audaz.

Y llegamos al campo de aviación, que más parece de batalla.

Casetas destruidas, vidrios rotos, despojos de vestidos, bicicletas cuyas ruedas retorcidas componen esta cifra: 88.

Sólo falta, para dar la sensación justa, un rótulo que advirtiese á los visitantes:

«Hasta este lugar llegó el enemigo en 1914, y desde aquí fué expulsado por el patriótico empuje de los franceses.»

El panorama desolador es la obra de la superstición y el entusiasmo.

La noche histórica que se posó en este terreno el Pájaro milagroso, la muchedumbre que le esperaba pretendió arrancarle sus «plumas», porque la posesión de una de ellas asegura «la buena suerte»...

Si el lamentable espectáculo se da en España, algunos periódicos franceses zumbarían, hasta aturdirnos, el parche de nuestra «pandereta»...

* * *

Son las diez de una mañana primaveral. Tenemos sol y optimismo.

Parlamentamos con el comandante Rinvois. Las consignas son rigurosas; pero nos ampara la popularidad y simpatía de nuestro amigo el prefecto de Policía, M. Guichard.

Admiramos los magníficos aviones franceses dedicados al comercio.

Nos acercamos á la jaula del «pájaro» famoso.

Está protegido por una alta valla, y le guarda una sección de soldados armados.

Las órdenes son terminantes. Nadie puede aproximarse á este sitio casi sagrado; pero si nuestras confidencias son exactas, á su nido vendrá, tarde ó temprano, el Pájaro milagroso.

Esperemos confiados.

Pasan las horas. Mi amable compañero dedica un recuerdo á la de almorzar.

Imposible perder nuestro «puesto».

Yo repaso, sentado en la hierba, las 45 palabras inglesas que aprendí á bordo de un barco norteamericano, en el que hice un viaje á Yucatán.

* * *

Son las cuatro de la tarde.

Un auto se detiene junto á nosotros. Descienden cuatro hombres.

Interviene, benévolo, el comandante Rinvois. Nos presenta á Lindbergh, al hijo del embajador en Francia de los Estados Unidos y á un íntimo amigo del turista extraordinario.

Viene de incógnito. Huyendo de ovaciones y testigos.

El héroe es alto, delgado, musculoso, rubio. Se parece un poco al príncipe de Gales. Cuando ríe se le llena la cara de arrugas, como á Bombita.

Es un mozo sencillo, casi tímido. La tierra no es su elemento.

Lleva un traje gris que pregonaba su democrática procedencia de almacén de ropas hechas. La corbata, torcida.



Lindbergh, el glorioso vencedor de la travesía del Atlántico, al ser recibido en el ministerio de Negocios Extranjeros por M. Briand y M. Dumesnil, acompañado por el Embajador de los Estados Unidos, M. Bleriot y otras ilustres

Lindbergh tiene el aspecto de un obrerito vestido «de día de fiesta».

Se abre la puerta de la «jaula».

¡Allí está el «caparazón» de este *Pájaro milagroso*!!

Con los ojos le pone un beso en el «pico».

Lo contempla con ternura.

Observa una herida abierta en un ala.

Más que tocarlo, lo acaricia.

—¡No es nada! ¡No es nada!—exclama conmovido—. Yo creí que le habían hecho más daño.

Da un salto, y desaparece en la «pechuga» del ave.

El pájaro está otra vez completo.

¡Ya tiene su corazón!

Se estremece. Parece que intenta levantar el vuelo.

Y los cinco personajes de esta escena nos miramos silenciosos.

No se me ocurre ni una de las 45 palabras que es todo *mi inglés*, pero nos entendemos perfectamente. El divino idioma de la emoción es universal.

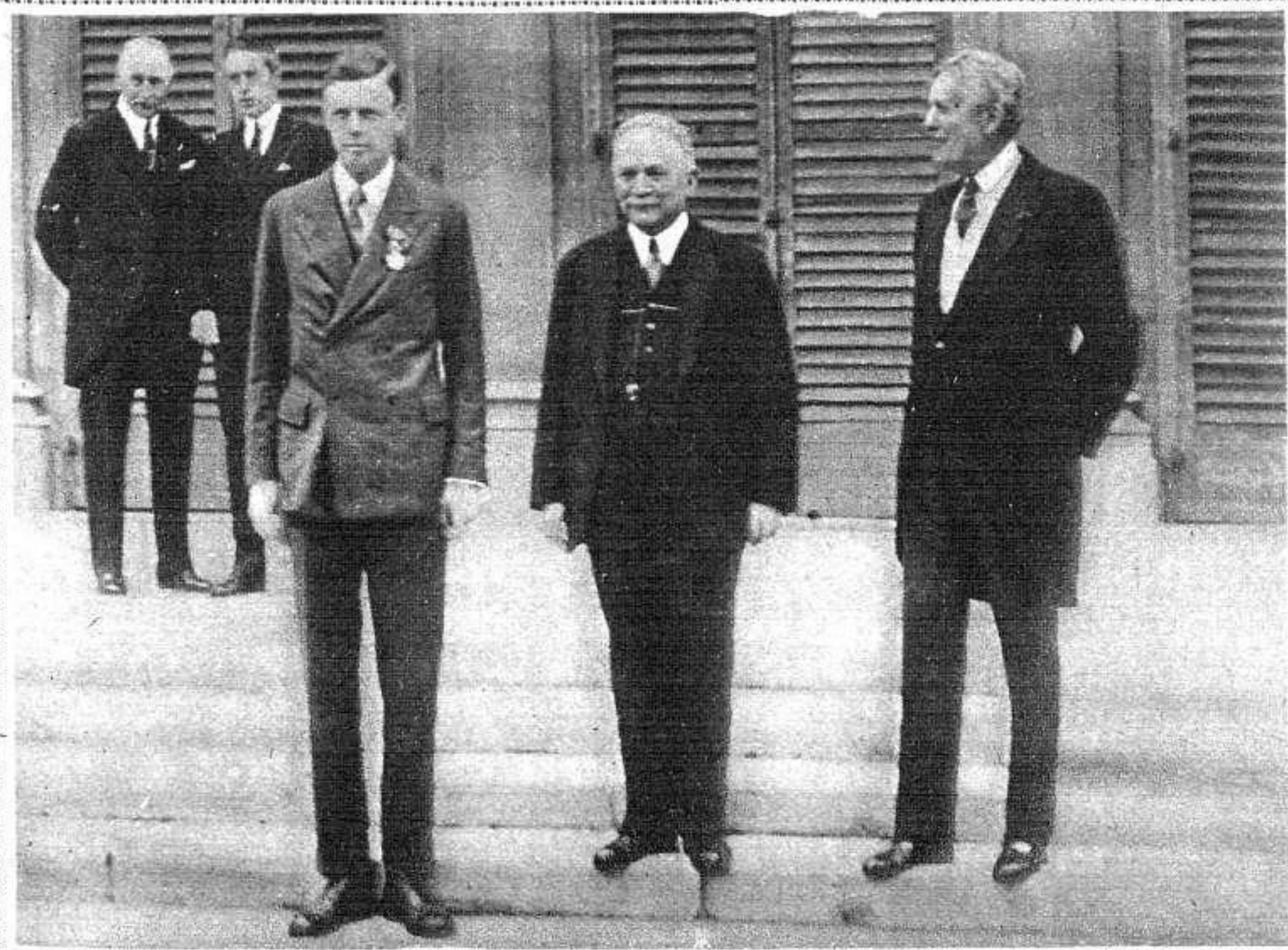
Aparece Lindbergh.

Está más pálido. Húmedos los ojos.

—No es nada, no es nada—repite al comandante—. Mi pequeño pájaro podría volar ahora mismo. Sólo ustedes, los aviadores, pueden darse cuenta de lo que sufrí por él la noche de mi



Lindbergh firmando en el libro de oro del Ayuntamiento de París, durante la visita que hizo al presidente del Consejo Municipal, M. Godin



Lindbergh con el Presidente de la República francesa, M. Doumergue, y el Embajador de los Estados Unidos, Mr. Myron Herrick, después de serle impuesta la Legión de Honor

llegada. Creí que la muchedumbre me lo rompía. Fúe el momento más angustioso de mi viaje. De la nieve y la lluvia lo pude defender; pero de la gente entusiasmada, no. En fin. He tenido mucha suerte en todo.

—Este señor es español—le advierte, señalándome, el bondadoso militar.

—Pues yo creí, al acercarme a París, antes de divisar la torre Eiffel, que volaba sobre España. Estaba un poco desorientado.

—¿Y no piensa ir a mi tierra?

—Lo deseo. Quiero conocer varias naciones europeas.

—Estoy seguro de que los aviadores españoles le invitarán oficialmente a honrar con su visita nuestra casa.

—¿Estará usted fatigado con los sucesivos homenajes?

—Asombrado, señor; asombrado. Creo que se le da demasiada importancia a mi viaje. Lo que yo hice lo puede realizar usted y cualquiera de nosotros. No hay más que disponer de un buen aparato, saber el oficio, ser fuerte y tener suerte. ¿Ha volado usted sobre el mar?

—Yo, señor—intento explicarle en mi correcto inglés de Fuencarral—, he atravesado el mar varias veces con una sola pluma, pero no he volado jamás. No soy ni poeta. Apenas periodista...

Lindbergh no me entiende.

—Pues si voló sobre el mar, ya sabe que lo peor es el aburrimiento. Particularmente para nosotros, los jóvenes que pretendemos DIVERSIERNOS CON ESTAS COSAS.

—Vámonos, Carlos. Nos esperan—interrumpe el antiguo amigo de Lindbergh.

—¡Siempre de prisa!—replica el aviador.

—¡Todo en un vuelo!

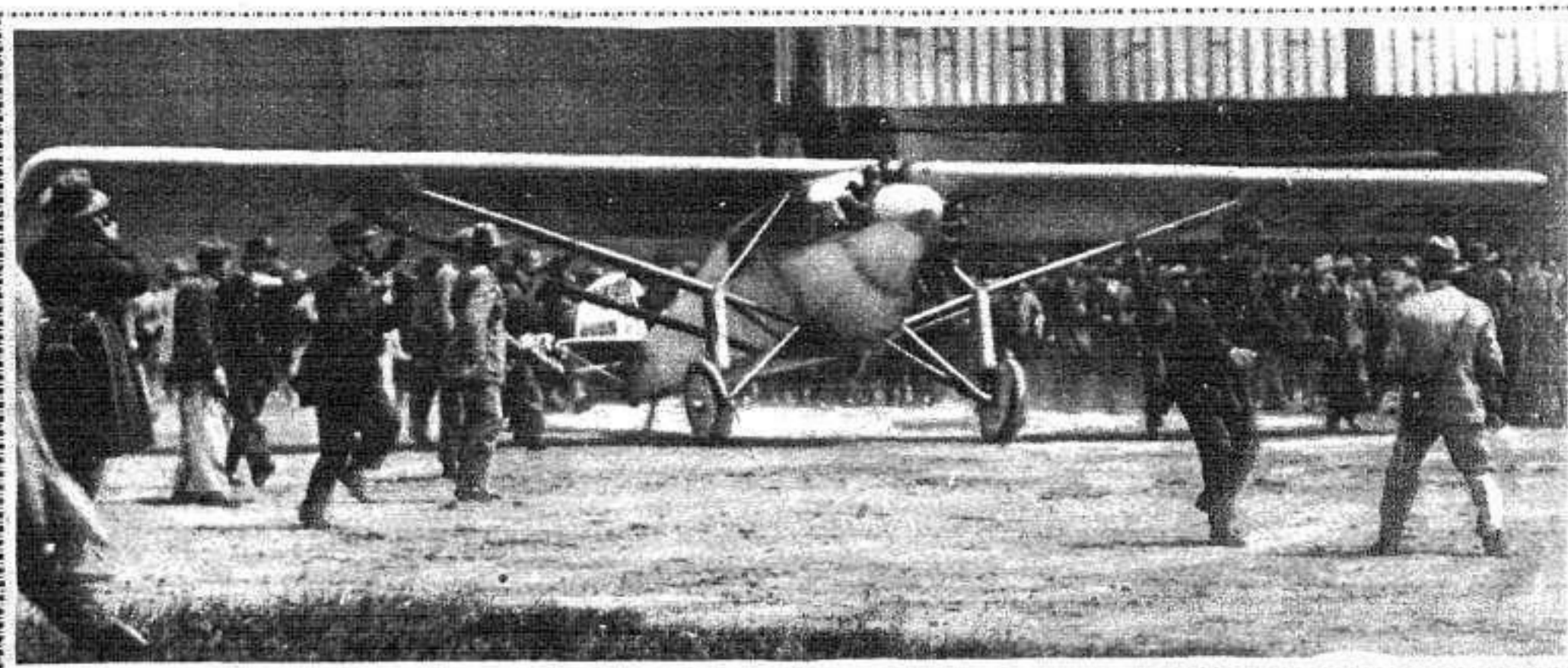
Mi camarada *Jaquelux* se lamenta:

—¡Qué poco tiempo hablásteis!

—El suficiente. Los lectores españoles ya conocen al héroe de sencillez maravillosa. Además, brindo una idea a nuestros aviadores. Y si Lindbergh acepta la invitación, que seguramente le harán, para que visite España, mis compatriotas sabrán recibir al *Pájaro milagroso* sin arrancarle una pluma.

Para que no pío de dolor.

JUAN BRASA



Lindbergh en el momento de salir del aeródromo de Bourget, en su avión «El Espíritu de San Luis», para dirigirse a Bélgica, después de haber permanecido en París varios días

(Fots. Agencia Gráfica)

EL DIA DE GOYA

COMENZADAS las fiestas conmemorativas del Centenario de D. Francisco de Goya y Lucientes, no podía Madrid dejar en suspenso un momento más el homenaje á tan grande artista de la pintura, aquel que supo retratar sus costumbres, sus tipos populares, sus manolas y sus majos; aquel que junto al río Manzanares, donde tenía su estudio, estableció su observatorio para ver desde la parte baja hasta lo más alto los personajes del Madrid de su época, tan llenos de color y vida en la actualidad.

El Círculo de Bellas Artes, casa del Arte, ha concebido unas grandes fiestas que se llamarán *El día de Goya*, y que se celebrarán, por la mañana, en su Palacio de la calle de Alcalá, donde el ilustre cronista de Madrid, Pedro de Répide, leerá unas cuartillas en las que nos hará ver la casa de Goya y su vida; donde la Orquesta Filarmónica dará un concierto de obras españolas, y donde todo el Gobierno, juntamente con el gobernador y alcalde de Madrid, tendrán reservado su asiento. S. M. el Rey, protector de las Bellas Artes, estará seguramente presente en este acto.

Por la tarde de este día, que queremos sea el día del santo Antonio de Padua, por tener en su capilla la representación genuina del arte del gran pintor aragonés, y por ser, digámoslo así, donde Goya sufrió sus amarguras y recibió también el homenaje de reyes y nobles, en esa tarde se celebrará una fiesta en la Plaza de Toros de Madrid, algo sensacional, algo organizado por

todos los artistas que se cobijan bajo el templo del Arte, que elevaron en alas de su fantasía, en la dicha calle de Alcalá, su hermoso Casino.

Por la noche, ya el Ayuntamiento, sumado con el Círculo de Bellas Artes, para lo cual el señor Semprún, alcalde de Madrid, ha dado toda clase de facilidades cediendo los Viveros de la Villa y la incomparable Banda Municipal, se celebrará una verbena típicamente madrileña: churros, puestos de refrescos, restaurant servido por una importante casa, función en la cual tomarán parte artistas de tanto prestigio como la ilustre tonadillera *La Goya*, bandas de regimiento y hasta la orquesta Bianco-Bachicha, de éxitos incontables, la que cede rumbosamente la Empresa de Maravillas. Cecilio Rodríguez pondrá todo su arte en el adorno de los Viveros. Habrá puestos de flores traídas de Valencia para esta noche, chocolatería, puesto de horchata; en suma, cuanto es preciso para pasar una noche recordando el Madrid de Goya y el Madrid moderno, el chotis bailado á los acordes de los martillitos del organillo sacudidos contra las cuerdas metálicas y el tango argentino con sus dulzonas melodías salidas del *jazz-band* y de los instrumentos de cuerda y aire.

El día de Goya, que, organizado por el Círculo de Bellas Artes, y de cuya Comisión forman parte Luis Gabaldón, Antonio de la Villa, Leopoldo Bejarano, San Juan, Corrochano, Nieto y el que esto escribe, no defraudará seguramente á los que lo presencien, ya que el Gobierno y todas las autoridades, tanto civiles como militares, se han unido para rendir en Madrid este ho-

menaje al aragonés ilustre por haber nacido allí; pero madrileño por sus cariños y por sus entusiasmos por esta Villa y Corte de las Españas.

El día 13 de Junio será ya para siempre el día de San Antonio y el día de Goya.

JUAN GOMEZ RENOVALES

L A V I D A

Yo por el camino voy
con rumbo á un país lejano,
que no sé cómo se llama,
soñando, siempre soñando.

Mañana roja de estío,
verdor jocundo en los álamos,
y allá, en el cielo, muy alta,
sola, una nube, volando.

Yo por el camino voy
con rumbo á un país lejano...

¿Tú á dónde vas, blanca nube?
¿No irás, como yo, buscando,
feliz, la alegre quimera
de algún país encantado?

Mañana roja de estío,
verdor jocundo en los álamos,
cumbres de nieve á lo lejos,
y en el paisaje dorado,
tras de la muerte, felices,
la nube y yo caminando.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

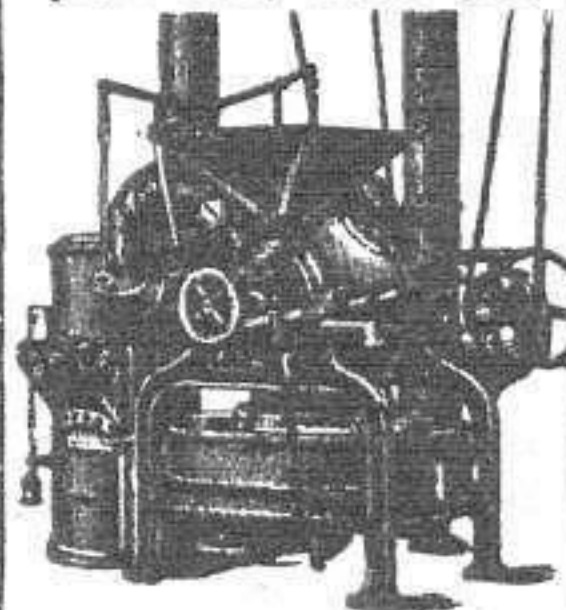


AGUA
RADIUM
PARA TEÑIR
EL
CABELLO
Y
BARBA

CORTÉS H^{nos}
BARCELONA

TOSTADORES

rápidos á aire caliente
para café, cacao etc.



Grandes existencias de tostadores y refrigeradores en todos los tamaños, desde los más sencillos hasta los más perfeccionados. Todas las máquinas para la industria del café. Pida V. catálogo á la primera casa del país en esta especialidad

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista
Pedidos: Hermosilla, 57.

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS

DE
Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21

BARCELONA



Huertas, 7 duplicado
MADRID

PELUQUERIA DE SEÑORAS RAMOS

Casa especializada en bisofies para caballeros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Perfumería

Duque de la Victoria, 4
VALLADOLID

3 aparatos indispensables en toda oficina moderna.



Son millares y millares de niños, adultos y viejos que se han salvado de la muerte por haber hecho uso de los Caramelos mata-lombrices y purgantes

P. CATALA

25 años de éxito

CURACION SORPRENDENTE de Eczemas, Herpes, Erupciones de los niños
GRANOS, ERISPELA, ULCERAS, SARNA, GRIETAS DEL PEZÓN, SABAÑONES, QUEMADURAS Y
DEMAS AFECCIONES DE LA PIEL
POMADA ANTISEPTICA "19" del Dr. M. S. Piqueras
PREMIADA CON EL DIPLOMA DE HONOR (LA MAS ALTA RECOMPENSA) MADRID 1924
En Farmacias y Droguerías a 1, 2'25 y 5 pesetas

MUNDO GRÁFICO

LA TRAVESÍA AÉREA DEL ATLÁNTICO EL HÉROE CON SU MADRE



El glorioso aviador norteamericano Carlos Lindbergh, con su madre Mrs. Evangelina Lindbergh, en el Aeródromo de Curtis Field, momentos antes de emprender el primero su magnífica hazaña
(Fot. Agencia Gráfica)

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD

Como homenaje de admiración y gratitud al apóstol de los Agentes Comerciales, D. Emilio Coll Maignan, á cuya inteligencia y actividad infatigable se debe, en gran parte, la colegiación oficial de dichos profesionales, le fué entregada el día 4 del actual una artística placa, costeada por todos los Colegios oficiales, con motivo del primer Pleno de la Junta Central definitiva, aprobada por Real Orden de 30 de Mayo último. Al acto asistieron los vocales delegados de todas las zonas de España y la Junta de Gobierno del Colegio de Madrid. Hizo entrega de la placa, con un discurso, el presidente del Colegio de Barcelona, D. José Graut y Sala.



Primera reunión del Pleno de la Junta Central definitiva de los Colegios Oficiales de Agentes Comerciales de España

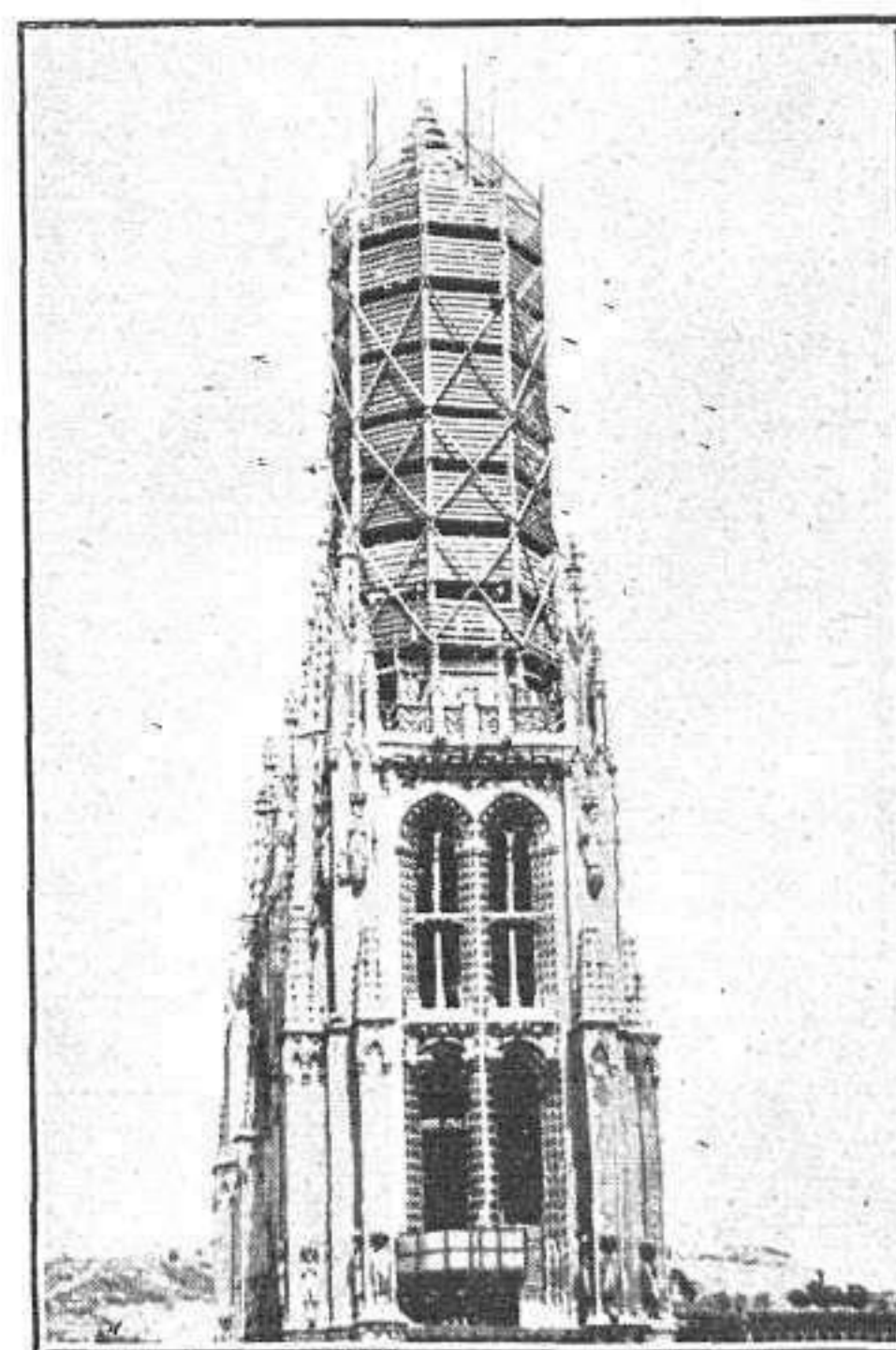


Acto de la entrega á D. Emilio Coll Maignan, presidente de la Junta Central de los Agentes Comerciales, de la placa que le dedican los Colegios Oficiales de España (Fots. Díaz Casariego)

Celebradas el día 30 de Abril último las elecciones generales para la Junta Central definitiva de los Colegios Oficiales de Agentes Comerciales, y aprobadas dichas elecciones por R. O. de 30 de Mayo, reunióse durante los días 2, 3 y 4 del actual el Pleno de la Junta, bajo la presidencia de D. Emilio Coll, y con asistencia de la Comisión Permanente, integrada por el presidente; por D. Alfredo Collado, contador; D. José de Caso, tesorero, y D. Alfonso García, secretario. De las trece zonas en que se divide el territorio nacional para la organización corporativa de los Agentes Comerciales, asistieron al pleno: D. José Cinto y D. J. Morales y Morales (Castilla la Nueva), D. Angel Grábalos y D. Arturo Molinero (Aragón), don Florentín Quemada y D. Marceliano del Campo (Castilla la Vieja), D. J. Graut y Sala (Cataluña), D. Francisco Doñate y D. Tadeo Mallach (Valencia), D. Manuel Abal (Galicia y Asturias), D. Joaquín Amigo (Andalucía Oriental), D. Anibal Fernández y D. Antonio del Pozo (Andalucía Occidental), D. J. García Santalla y D. Lázaro Rodríguez (Salamanca, Zamora y Extremadura), D. Francisco Pina (Vascongadas), D. T. Salas Ros y D. Francisco Terrés (Balears). Asistió también el jefe de secretaría y letrado-asesor de la Junta, D. Luis Valeri.



Stand de la Comisaría Algodonera del Estado, que ha llamado poderosamente la atención de los visitantes en la Exposición aneja al IV Congreso Nacional de Riegos en Barcelona (Fot. Merletti)



Burgos.—Estado actual de las obras de reparación de las torres de la Catedral (Fot. Club)

El puente del Marqués de Estella en Valencia :-: Las señoritas de Játiva



Valencia.—El arzobispo Sr. Melo bendiciendo la primera piedra del puente sobre el Turia que llevará el nombre del Marqués de Estella (Fot. Vidal)



Valencia.—El general Primo de Rivera, con las autoridades de la capital, visitando la Albufera, que ha sido cedida por el Estado á la ciudad (Fot. Desfilis)



Valencia.—El jefe del Gobierno presenciando la colocación de la primera piedra del puente sobre el Turia que llevará su nombre (Fot. Cabedo)



Játiva.—Señoritas de la alta sociedad que salieron á la estación, en la mañana del 3 del corriente, para saludar á S. M. el Rey á su paso para Valencia y Sagunto (Fot. Gallego)

FIGURAS ESPAÑOLAS DE ACTUALIDAD



DON PEDRO CHICOTE

Autor del interesante libro «El bar americano en España», que está obteniendo un gran éxito



DON JOSE LUIS RIBEIRO

«Pepe Luis», autor del interesante libro «Apuntes Tau-rinos», que acaba de publicarse



DON OSCAR NEVADO

Comandante de Infantería, que ha dado una interesante conferencia en el Centro de Acción Social de Cartagena



DON EDUARDO GUILLAR

Miembro de Escuela de Valencia y autor del interesante libro «Divulgaciones Pedagógicas»



DON BARTOLOMÉ CABALLERO

Presidente del Casino Español de Ceuta, que dió en dicho Centro una interesante conferencia



SEÑOR FERNÁNDEZ MARRERO

Notable pintor, que ha celebrado una Exposición de sus obras en el Palacio de Bibliotecas y Museos



EL R. P. ALMEIDA

Que ha dado una conferencia en San Sebastián acerca del invento de los acumuladores de su nombre, á la que asistió selecta y numerosa concurrencia



DON MARIANO AZCOITI

Oficial letrado del Consejo de Estado y profesor de la Universidad Central, que ha dado una notable conferencia en la Academia de Jurisprudencia



DON GASPAR PÉREZ ALONSO

Notable abogado y periodista, á quien sus paisanos de León tributaron un homenaje por haberle sido concedida la Medalla de Plata del Trabajo



DOCTOR D. ANTONIO ESPINA Y CAPO

Ilustre médico, autor del interesantísimo libro «Notas del viaje de mi vida», que obtiene un gran éxito



DR. D. CARLOS SALICRU

Capellán de honor de S. M., que con motivo de las bodas del Rey con la Corona, pronunció un brillante discurso en la Juventud de Unión Patriótica de Barcelona



DON RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA
Brillante escritor, que acaba de publicar un nuevo libro titulado «Golleries»



DON DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Ilustre pintor, que celebra una interesante Exposición de sus obras en el Museo de Arte Moderno



DON MANUEL LUIS OLLAS

Notable profesor mercantil á quien el Gobierno ha concedido la Medalla de Plata del Trabajo



DON JULIO COLA

Autor del interesante libro «El otro hombre: Martínez Anido», cuyo éxito ha sido celebrado con un banquete al autor



DON MARIO ARNOLD

Laureado poeta, que á su regreso de América ha dado recitales de sus versos en el Ateneo y el Casino de Cartagena



DON ALFONSO HERNÁNDEZ CATIÁ

Ilustre literato, cuyo reciente libro «Piedras preciosas», está obteniendo un brillante éxito



DON JUAN GUIXÉ

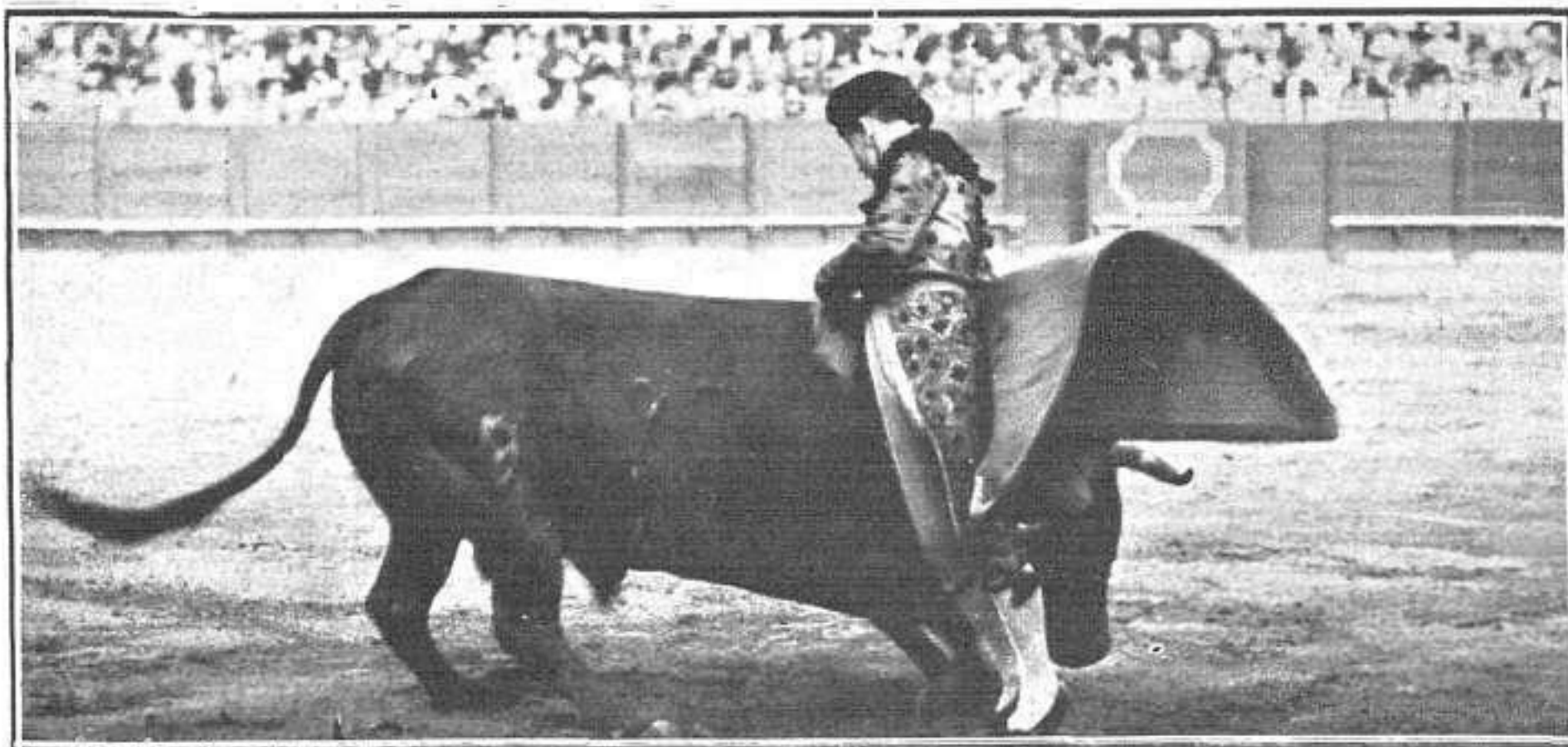
Notable literato, autor del libro «Sensibilidad española», publicado recientemente con gran éxito de crítica



DON ANGEL MIGUEL QUEREMEL

Notable poeta venezolano, autor del libro de poemas «El barro florido», recientemente publicado

EL TORERO DEL DÍA: PACO PERLACIA

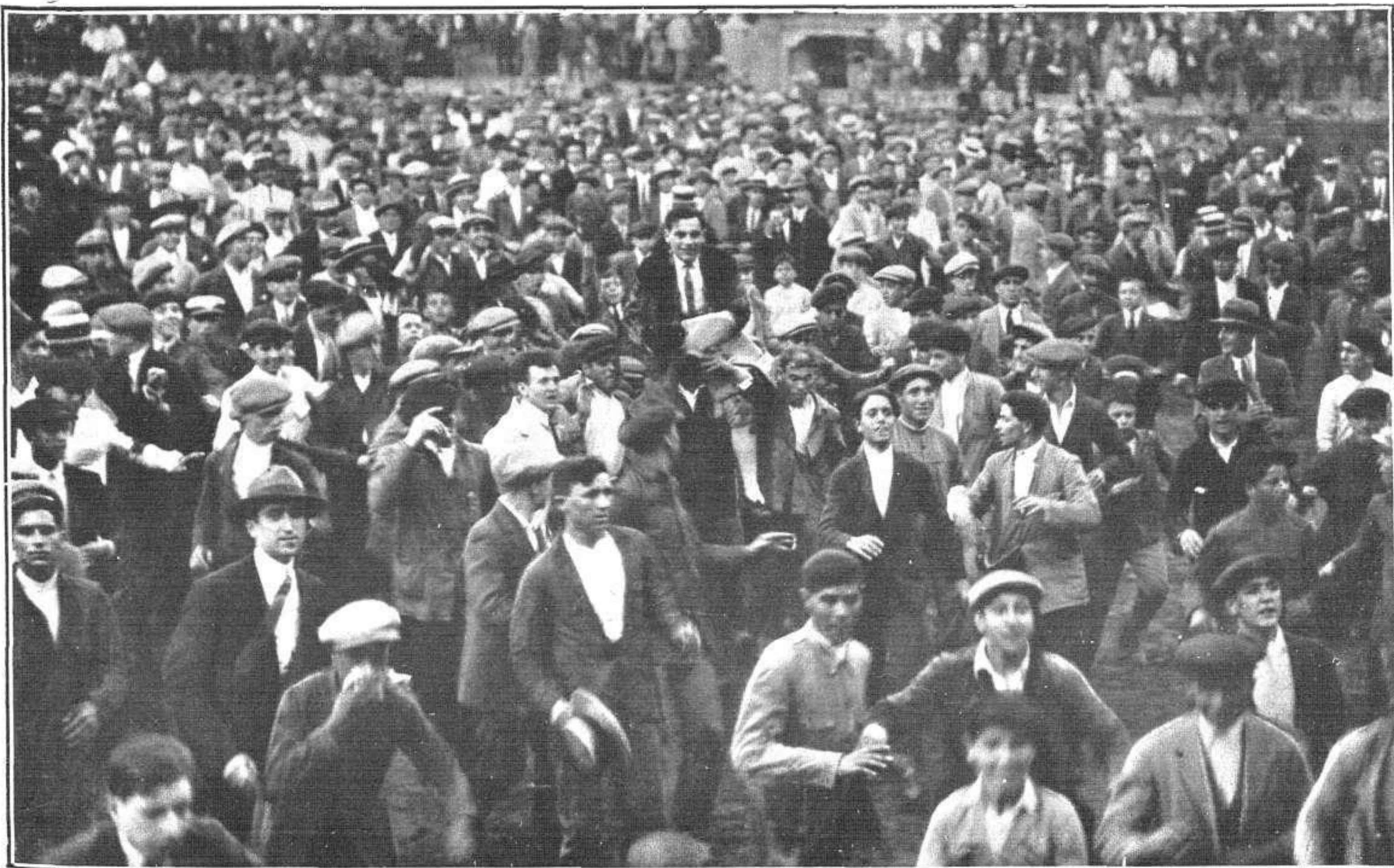


Paco Perlacia rematando un quite con media verónica ceñidísima

Ha sido en Sevilla, en esa ciudad de encanto, cuna de lidiadores extraordinarios, donde acaba de surgir uno de esos que poseen la virtualidad de hacer que estalle el entusiasmo de las muchedumbres, que consagran sus triunfos en la forma apoteósica que revela la instantánea que publicamos, tomada al terminar la corrida celebrada el 22 de Mayo último, en que hizo su debut Paco Perlacia, el torero del día. Hijo de padres montañeses, ha nacido y se ha criado en Sevilla. Por eso creemos que de aquí en adelante se lo discutirán, «como cosa propia», los del Norte y los del Sur. Los diarios sevillanos han publicado de ese debut sendas crónicas, en las que reflejan cómo supo poner al rojo el entusiasmo del público con su arte excepcional y una valentía tan excepcional como su arte, el joven torero, que según impresión de los aficionados, encumbrarse con rapidez asombrosa, toda vez que en él se aunan un arte depurado y un valor que ha recordado al Espartero, á Reverte y á Belmonte el grande. Paquito Perlacia—como le llaman en Sevilla—se dió á conocer este año al comenzar la temporada taurina en Valencia, donde logró hacer destacar su figura de gran torero en varias brillantes actuaciones. Toreó después ante los públicos de Barcelona y Zaragoza con éxito, y en su tierra natal acaba de ser consagrado la tarde de su debut, como una futura gran figura del toreo, como uno de esos lidiadores que al surgir forman época. De ahí que recojamos en esta página de actualidad taurina, los ecos de su naciente fama, pregonada con entusiasmo por la crítica y la afición de la capital andaluza, de esa ciudad cuna de toreros de recia estirpe, en todas las épocas, y que culminó con la de la pareja que formaron el malogrado «Joselito el Gallo» y Juan Belmonte. Ahora ha surgido—según dicen—como caso extraordinario, Paco Perlacia, con el valor de los hijos de la raza nortea y con el arte y la alegría sugestionadora de los toreros nacidos al pie de la Giralda. Hora es ya que saliese uno á disputar el puesto que Juan Belmonte dejará vacío pronto en el arte que él supo destacar por perfecto y valeroso. Y ese mozo que llega con fuerza tan avasalladora, se llama Paco Perlacia, es hijo de padres montañeses y ha nacido y se ha criado en Sevilla.



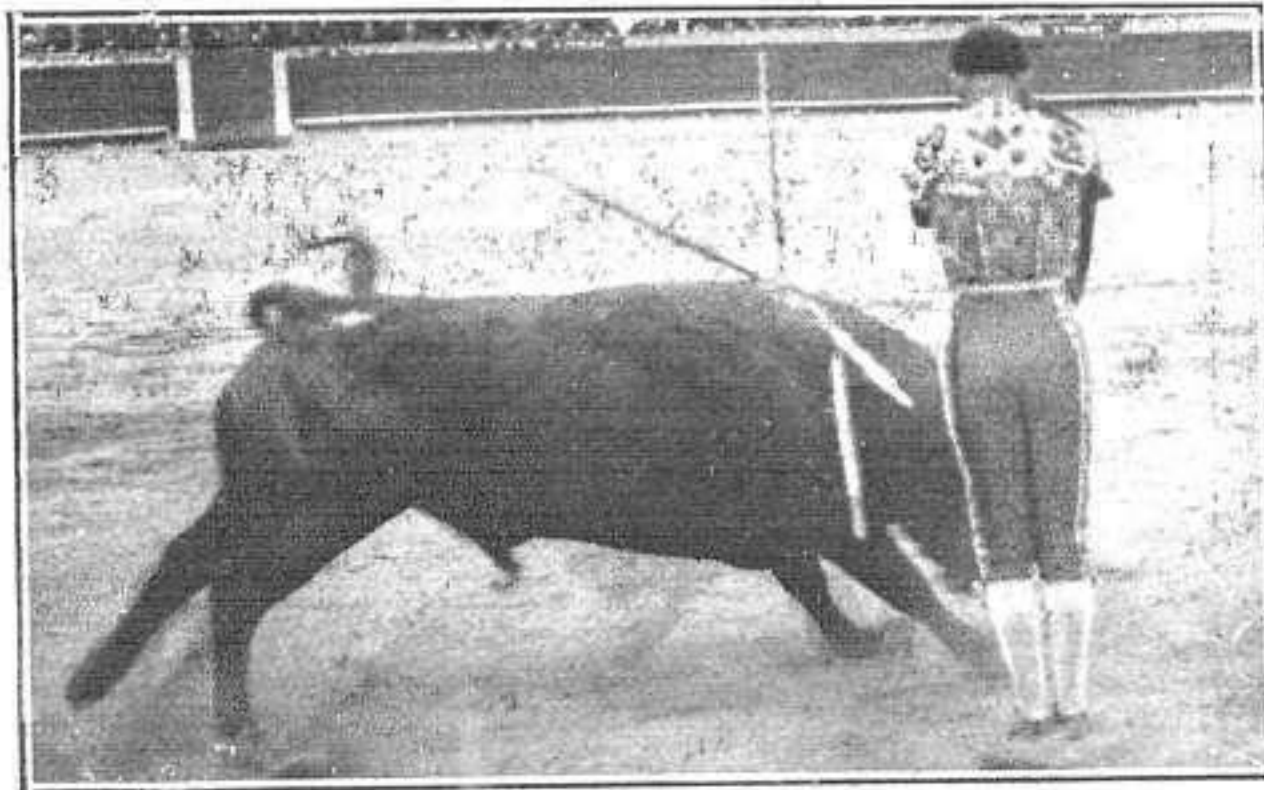
Paco Perlacia en un gran pase natural



Paco Perlacia sacado en hombros de la plaza de Sevilla, después del gran triunfo de su debut

(Fot. Serrano y Olmedo)

LA ACTUALIDAD EN DISTINTAS POBLACIONES DE ESPAÑA



Barcelona.—Martín Agüero dando un magnífico pase á uno de sus toros en la corrida del domingo último en la Plaza Monumental



Barcelona.—Félix Rodríguez en una ceñidísima verónica dada á uno de sus toros en la corrida celebrada el domingo en la Plaza Monumental (Fots. Merletti)



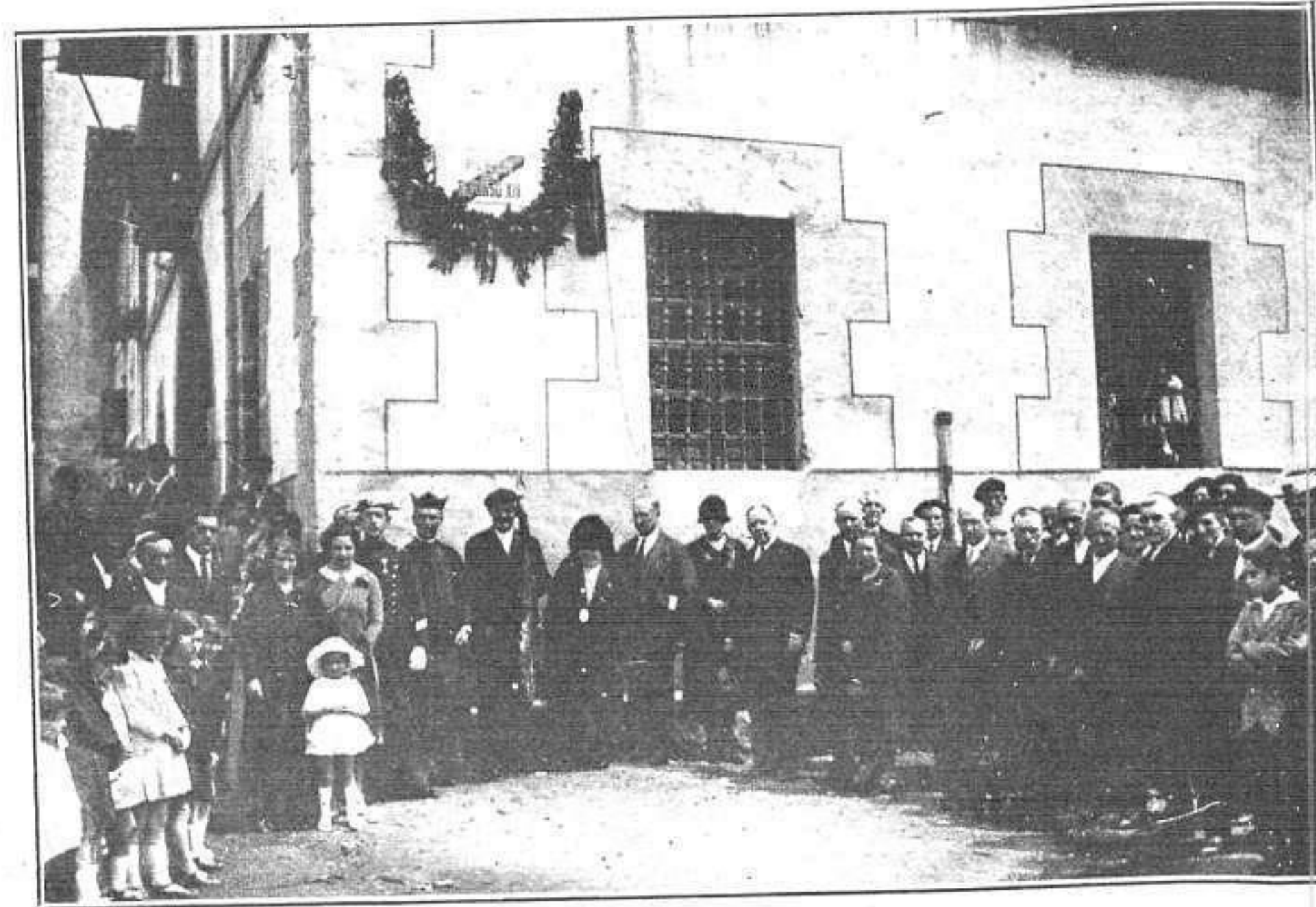
Vigo.—«Jesús con los niños», cuadro plástico representado en el festival benéfico celebrado en el Círculo Católico



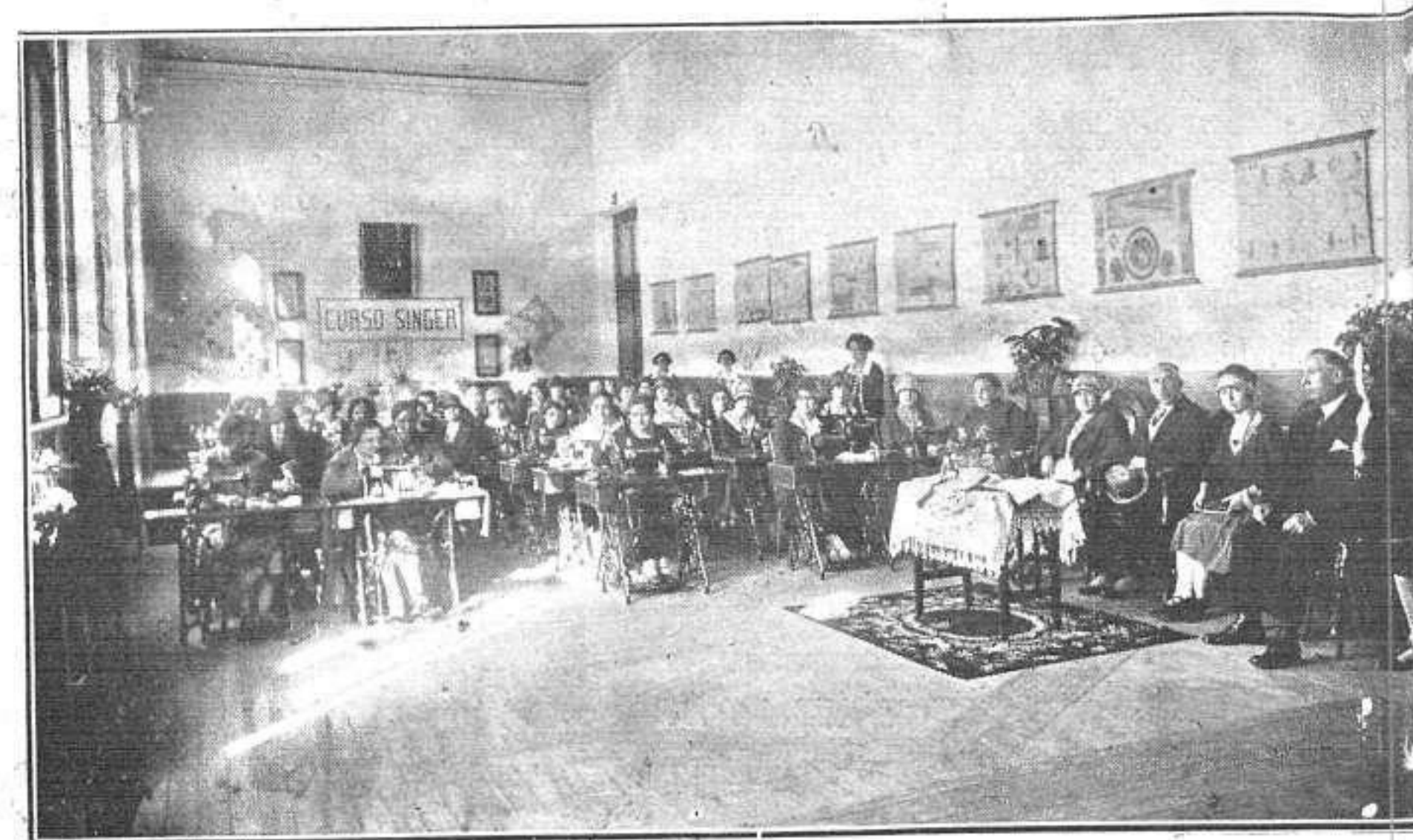
Vigo.—«Moisés sacado del agua», cuadro plástico representado en el festival benéfico celebrado por el Círculo Católico (Fots. Pacheco)



Calatayud.—El teniente alcalde D. Pedro Saldaña haciendo entrega al Ilmo. Sr. D. Antonio Bardagi de la artística placa de plata, con aplicaciones de esmalte, nombrándole hijo adoptivo de la ciudad (Fot. Rodero)



Bilbao.—Socios de la Cooperativa de Casas Baratas de Arrigorriaga, recientemente inaugurada, en la plaza de dicha villa, que ha sido bautizada con el nombre de Alfonso XIII (Fot. Espiga)



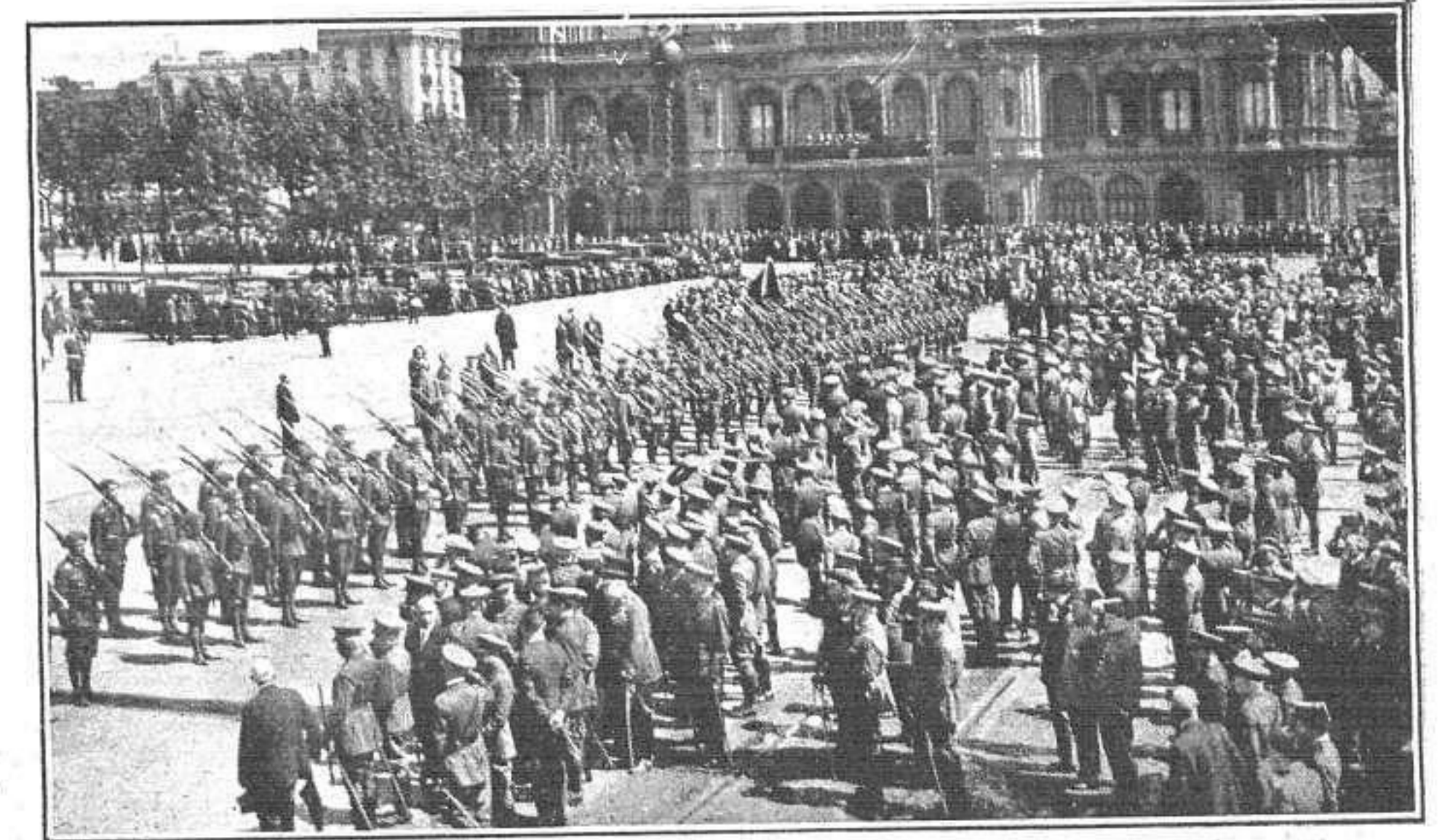
Zamora.—Inauguración del curso de labores y bordados á máquina para maestras organizado por la inspectora de Primera Enseñanza, doña Cándida Cadenas, á la que asistieron las autoridades



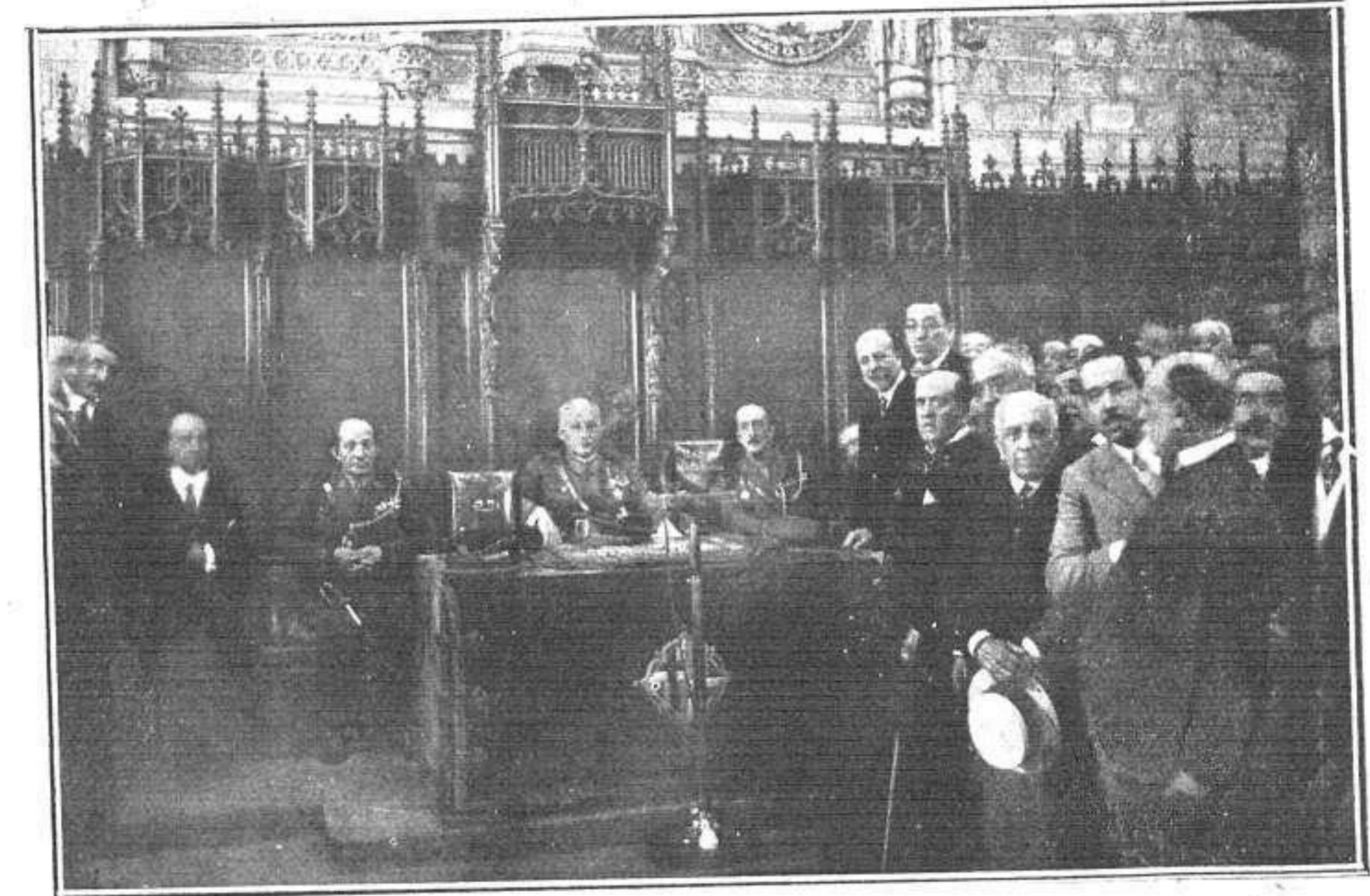
Calatayud.—Acto del descubrimiento de la lápida en honor del alcalde de la ciudad, D. Antonio Bardagi, colocada en la casa en que nació, como homenaje por su meritisima actuación al frente de la Alcaldía (Fot. Rodero)



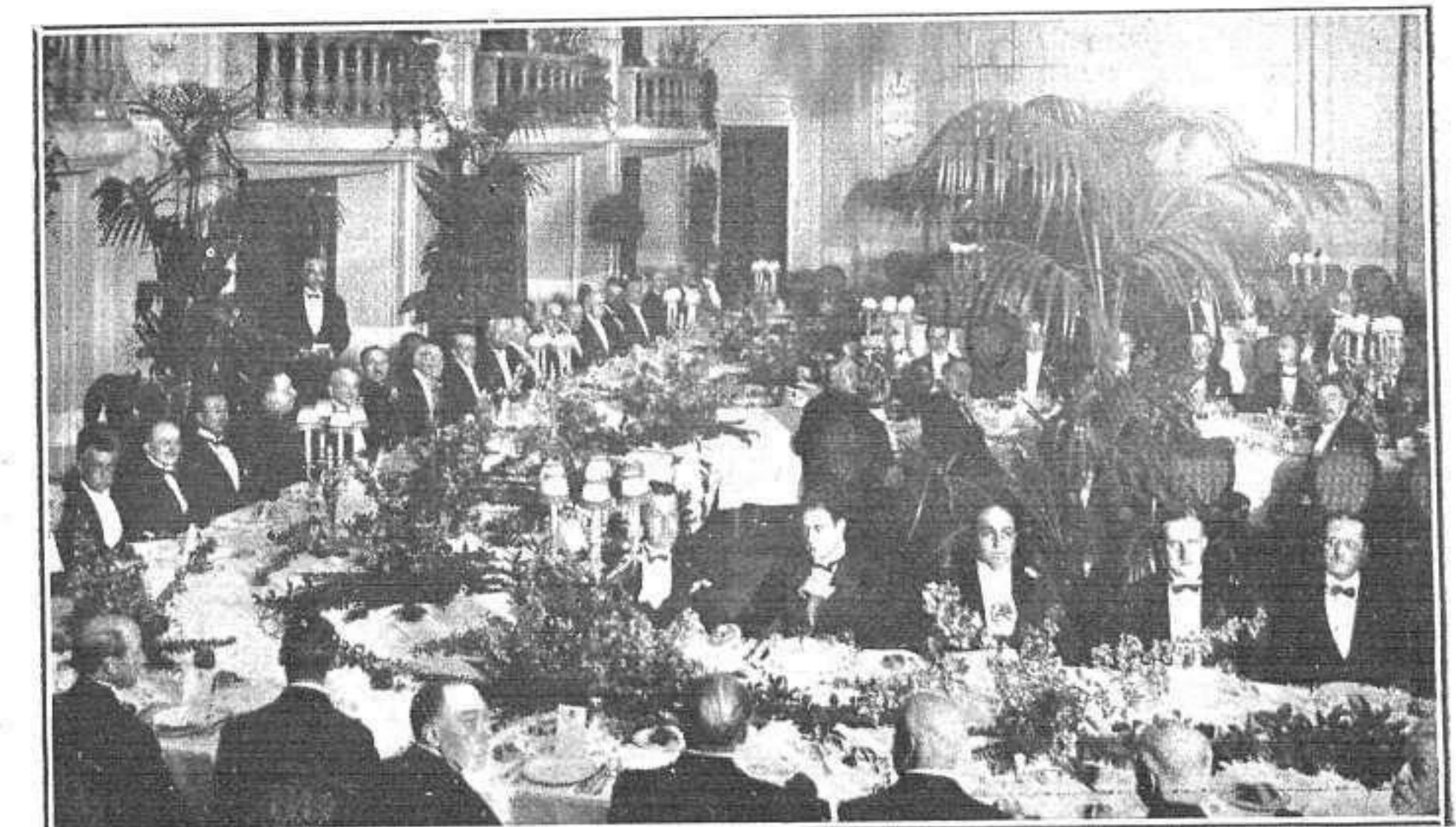
Barcelona.—La eminente artista de ópera Mercedes Capsir, después de celebrada la ceremonia de su boda con D. Arnaldo Tanzi, de nacionalidad italiana, el día 4 del actual (Fot. Merletti)



Barcelona.—Aspecto del Puerto de la Paz á la llegada del Jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, que desde Valencia se trasladó á la capital catalana

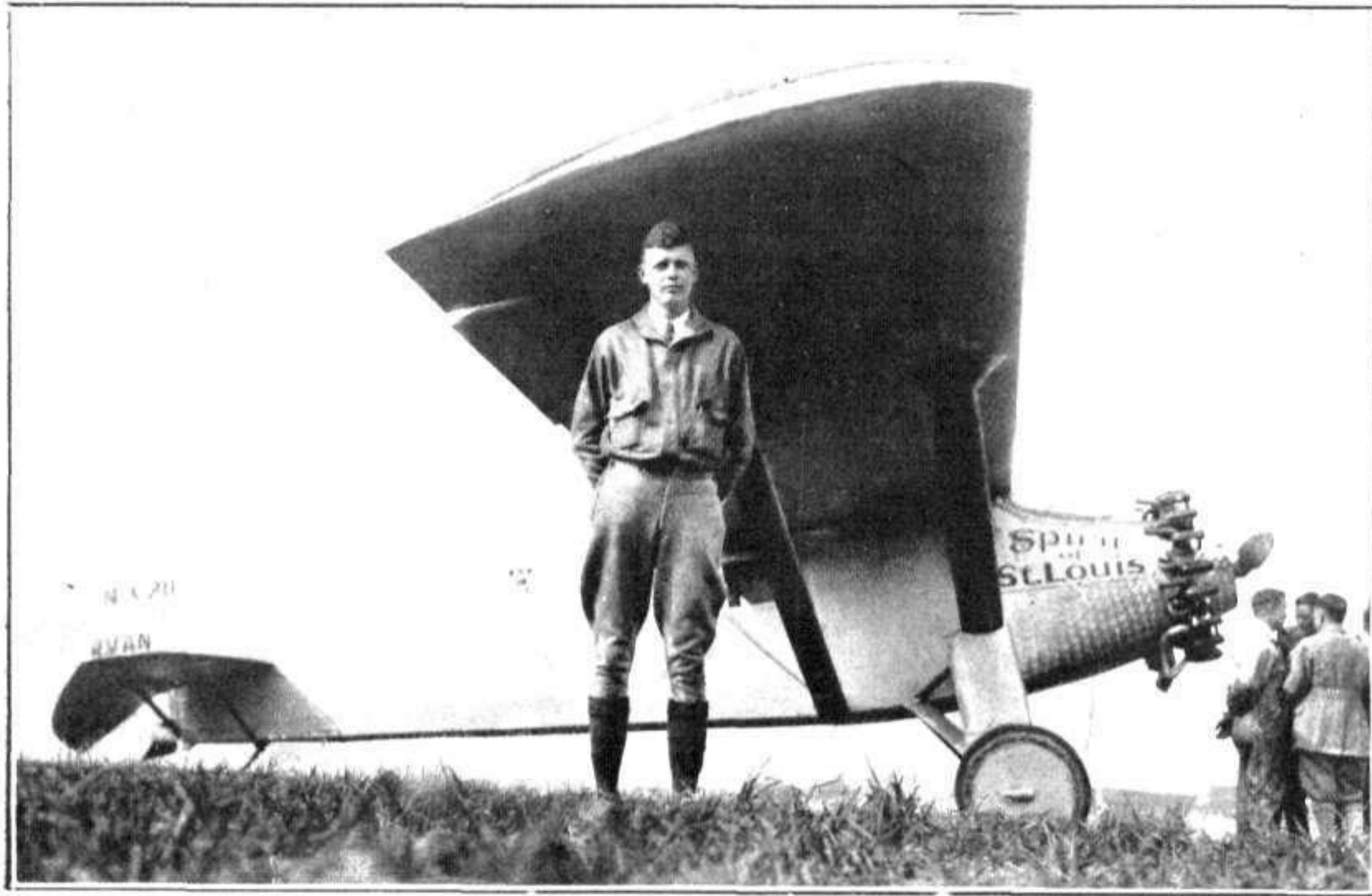


Barcelona.—El Presidente del Gobierno, con el alcalde, Sr. Barón de Viver; el capitán general, Sr. Barrera; el gobernador, Sr. Miláns del Bosch, en el homenaje de los pueblos de la provincia al general Barrera con motivo de la reciente distinción que le ha otorgado S. M. el Rey



Barcelona.—Presidencia del banquete con que el Ayuntamiento ha obsequiado á los congresistas de Riegos con motivo de la clausura de su Asamblea (Fots. Merletti)

Detalles del triunfal recibimiento hecho á Lindbergh en Bruselas y Londres :: Las famosas carreras del "Derby"



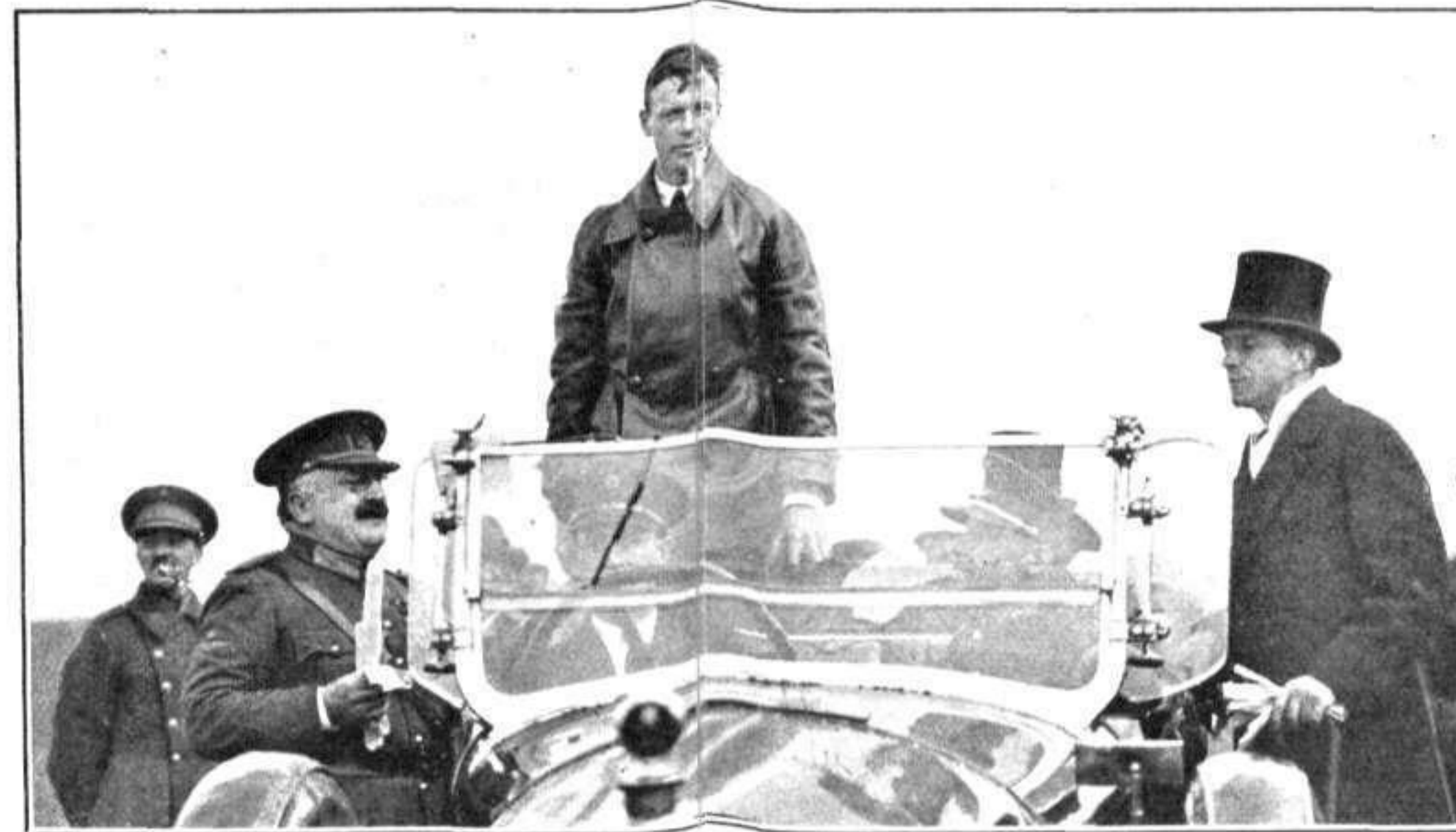
El aviador Lindbergh, fotografiado bajo un ala de su aeroplano «Espíritu de San Luis», en el momento de partir de Bruselas para Londres



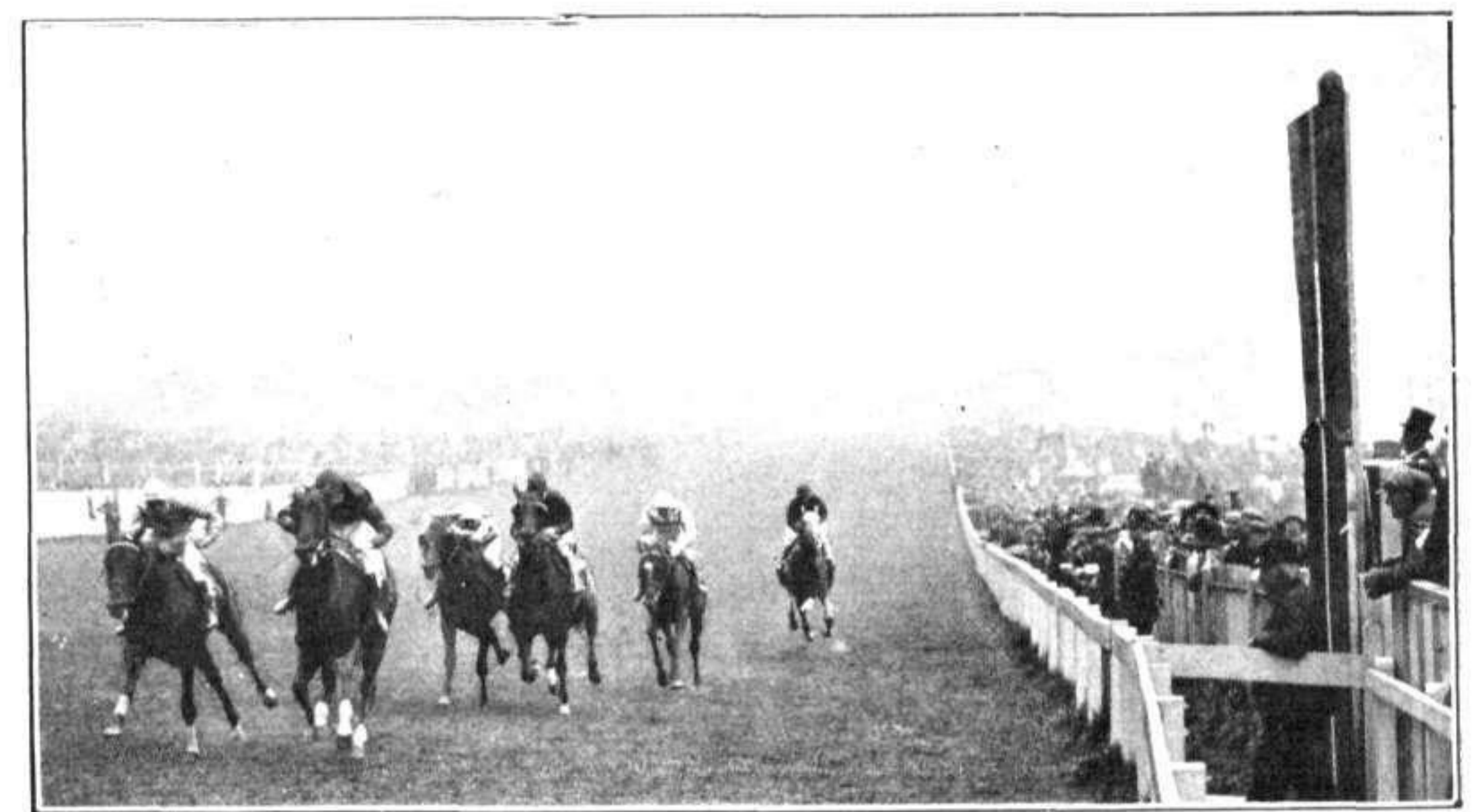
Lindbergh dirigiendo la palabra á la multitud, que le aclamaba frenéticamente, desde la torre de observación del aeródromo de Croydon, pocos momentos después de aterrizar en su vuelo



Emocionante momento de llegar al aeródromo de Croydon (Londres) el «Spirit of St. Louis», seguido por parte de su escolta aérea (Fots. Agencia Gráfica)

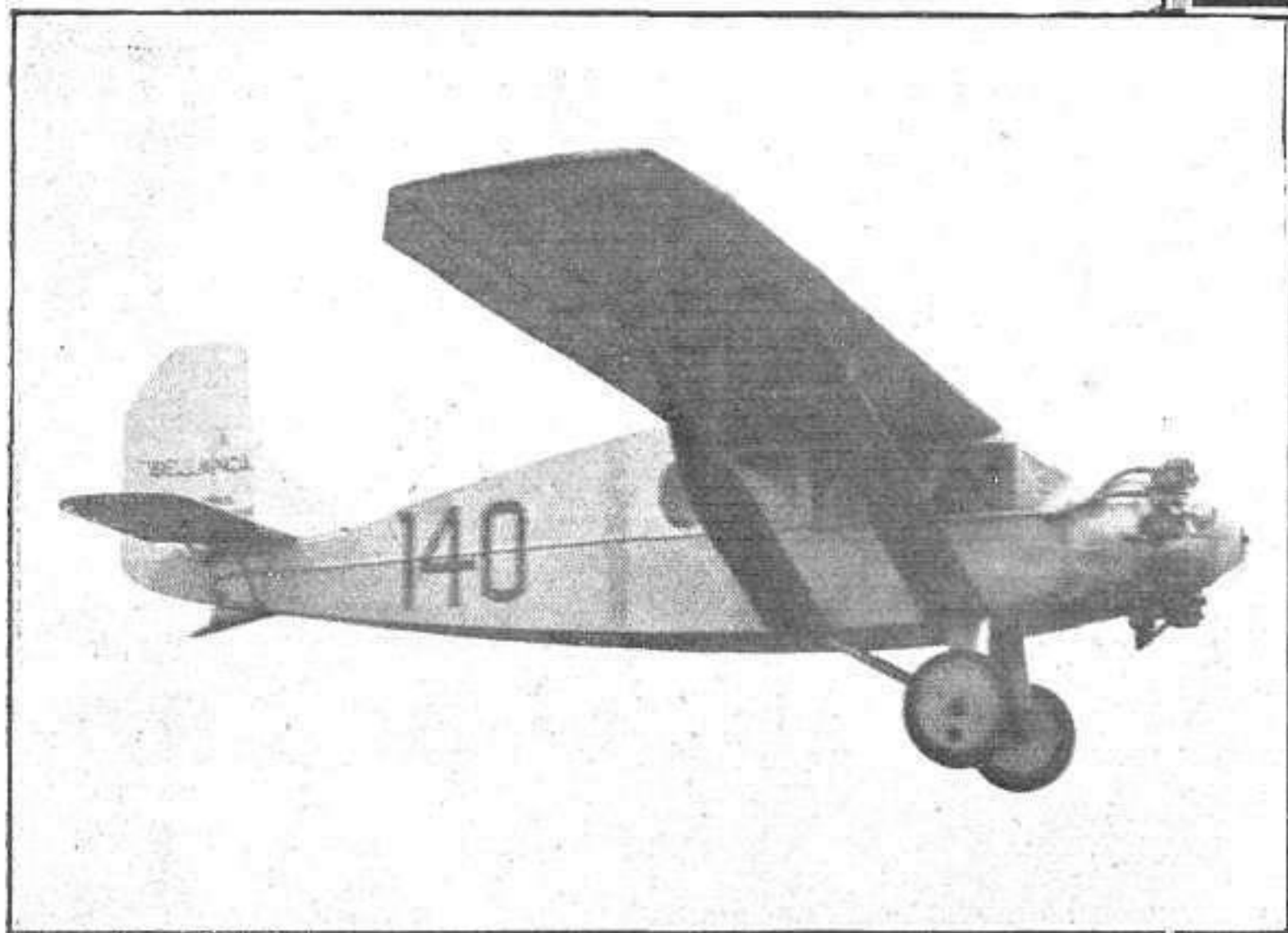


El aviador Lindbergh subiendo al automóvil que le condujo al Palacio Real, á su llegada al aeródromo de Bruselas, donde fué desde París, invitado por los Reyes de Bélgica



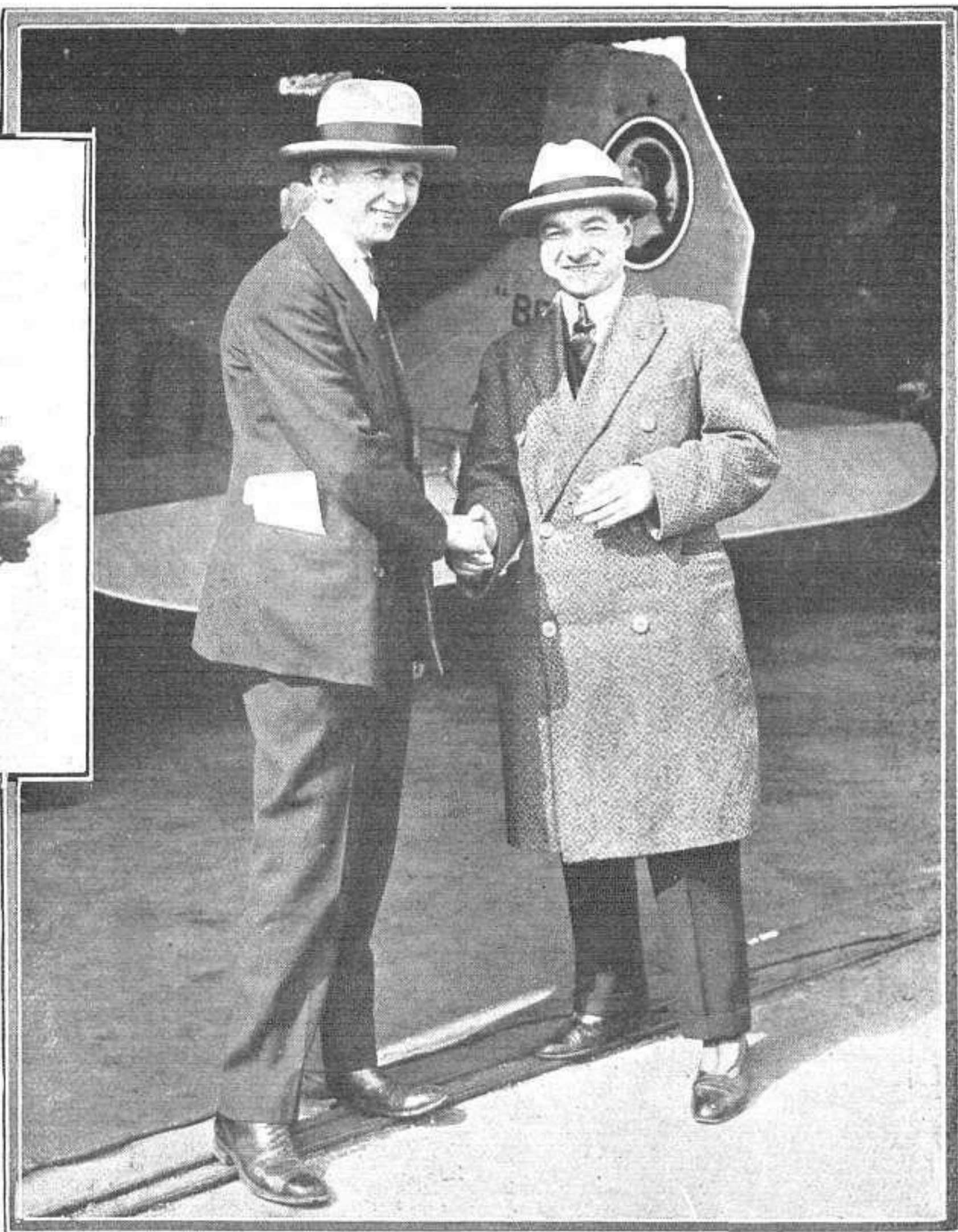
Un momento interesante en las famosas carreras del «Derby», en Londres, y á las que asistió Lindbergh, siendo entusiastamente ovacionado por el público

Una nueva hazaña aérea



El avión «Miss Columbia», que pilotado por Clarence Chamberlain ha realizado la magnífica travesía Nueva-York-Berlín, en un vuelo de ensayo en el aeródromo de Roosevelt Field

No es aventurado predecir que, en breve plazo, las rutas de aire serán las líneas de aproximación permanentes y regulares entre los continentes. Antes, Lindbergh, en un esfuerzo mal calificado de loco, y ahora, Chamberlain, con la plena seguridad de una máquina de la que es dueño en todos los instantes del prolongado vuelo, consiguen dar cima á la aventura que desde este instante habrá dejado de serlo. Nueva-York-Berlín en el avión «Miss Columbia», equipado para la travesía como un verdadero aparato comercial, es la demostración tangible de la accesibilidad de los vuelos trasatlánticos.



El capitán Focke estrechando la mano al intrépido aviador Clarence Chamberlain, que ha efectuado el vuelo Nueva-York-Berlín



El aviador Chamberlain examinando con Bertrand la carta geográfica donde había estudiado su proyectada travesía del Atlántico, ya coronada por felicísimo éxito



Los aeroplanos «Spirit of St. Louis» y «Miss Columbia», realizadores de los dos magníficos vuelos trasatlánticos de Lindbergh y Chamberlain, efectuando pruebas en el aeródromo de Curtis Field (Nueva York), pocos días antes de sus respectivas travesías. En segundo término, el avión «Miss Columbia»

(Fots. Agen. i. Gr. fica)

Empiece usted bien el día
usando por la mañana la

P A S T A D E N S

Hace cuanto puede pedirse
de un buen dentífrico:
limpia los dientes con la
suavidad de una esponja,
sin atacar al esmalte;
desinfecta la boca y
perfuma el aliento.

Recomendamos el cepillo aséptico VICTORIA,
fabricado exclusivamente para nosotros por la
Casa inglesa Kent, provisto de cerdas cortadas
en bisel, que penetran inquisitivamente en los
intersticios de las muelas

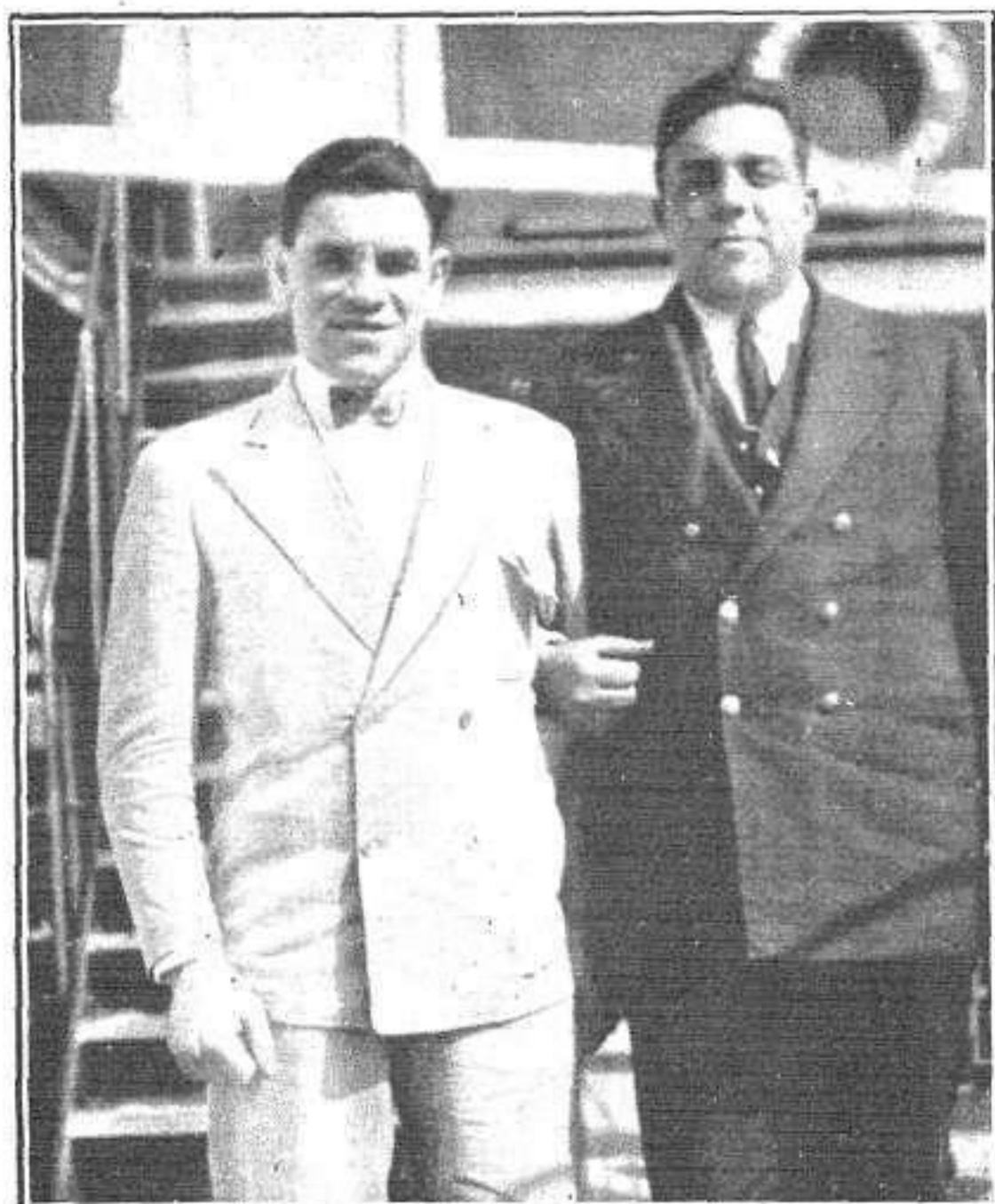
Tres resistencias: blanda, media y dura



PRECIOS PARA ESPAÑA
Tubo grande, 2 ptas.; pequeño, 1,25 en toda España.
Cepillo Victoria, 3 ptas.
El impuesto del Timbre a cargo del comprador

PERFUMERÍA GAL. -- MADRID

PAULINO UZCUDUN EN AMÉRICA, BOXEADOR Y HUMORISTA



El pugilista vasco del brazo del primer oficial de á bordo, durante una de las recientes travesías de Paulino de La Habana á Nueva York



El campeón de Europa entrenándose ardorosamente con el oficial Sr. Cebreiro, gran aficionado al boxeo y peso pesado de relevantes condiciones para el «noble arte», á bordo del «Cristóbal Colón», á la llegada á Nueva York, en Abril último, del magnífico trasatlántico

HA popularizado su figura el vasco entre las gentes de Estados Unidos como no lo consiguiera ninguna estrella de la pantalla. La «réclame» de que ha sido objeto, figurándole héroe de los circos taurinos en fiestas de indescriptible emoción, ha contribuido á realzar un carácter que, por su exotismo, contaba ya con la simpatía de un pueblo extraordinariamente curioso, y al que los empresarios, en afán de satisfacer, no dudan en regalar con los «camelos» de una propaganda que no se detiene en leves reparos. Las fotografías inéditas de Paulino que decoran esta plana prueban cómo el vasco aprovecha todos los momentos para conservar una forma cuidadísima siempre.



El ex-leñador de Regil es un formidable humorista. No tiene para él duda que, á pesar de los obstáculos que se le opongan, llegará á luchar con Tunney y á arrebatárle el título de campeón mundial. Mientras la gran fecha llega, sus infantiles distracciones de niño grande son tales como esta de colocarse una maravillosa chistera de incontables reflejos para presumir de gran señor

(Fots. J. C. Arando)



GRAN DIPLOMA
DE HONOR EN EL III
CONGRESO NACIO-
NAL DE SANIDAD

**DEJA EL
SUDOR
SIN OLOR**

PERFUMERIA
FLORALIA
• MADRID •

PRECIO: 2,50 FRASCO

La Exposición de la Sociedad del Fomento de las Razas Caninas



La señorita de Segura con su perro «Pashá», de la raza de Dogos, que ha sido muy elogiado por su belleza singular

Paquita Alcaráz con su perro pekines
Un perro de raza Berger

La señora de Franquet con su dogo alemán «Tu'a», uno de los ejemplares más notables de su género en esta Exposición



La artista Amparito Perucho, con su perro «Babi», raza Barbas



El niño Jaime Miralles con su perro «Patou», mastín de los Pirineos franceses



La señorita Pepita Villamayor con su perro «Boby», raza Griffon



La señorita Nati de la Rosa con el perro «Lux», del Sr. Mijancos, raza Boxer



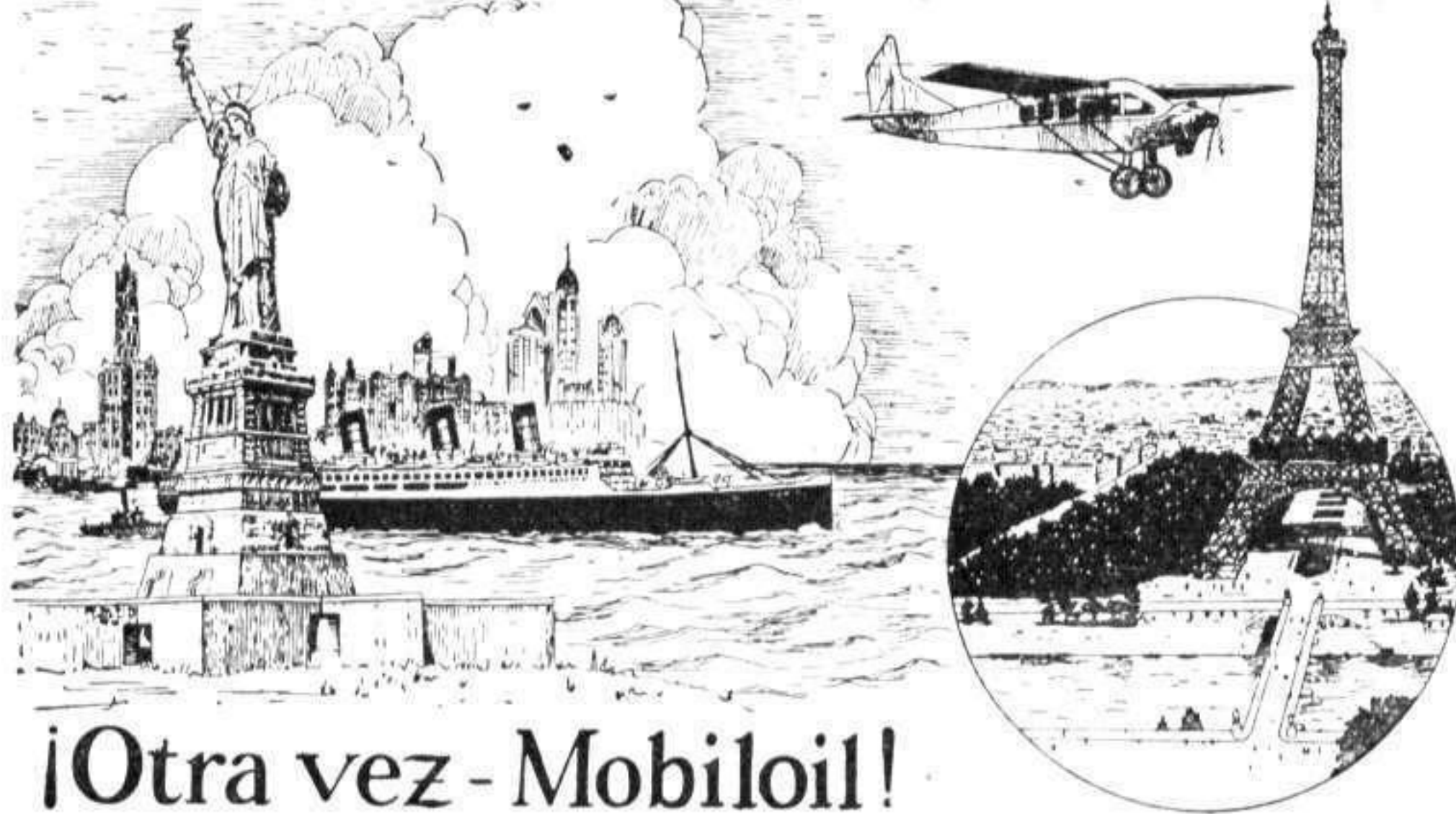
La señorita Soledad Iglesias con su perro «Coll», bello ejemplar de su raza (Fots. Marín)



La señorita María Luisa Mazorra con su perro «Mascotte», notable ejemplar de la raza Dachshunde

La Gran Hazaña del CAPITAN LINDBERGH

NEW YORK-PARIS SIN ESCALAS



¡Otra vez - Mobiloil!

El primer vuelo de New-York a París ha sido realizado. Naturalmente el motor fué lubricado con MOBIL OIL.

Con orgullo justificado la VACUUM OIL COMPANY añade este último acontecimiento mundial al activo de su acreditado aceite

GARGOYLE MOBIL OIL

El año pasado fué el primer vuelo sobre el Polo Norte, dos años antes había sido la primera vuelta al mundo en avión, el anterior la primera travesía del Sahara por los autos Citroën. En todas estas y muchas otras durísimas pruebas, los interesados han escogido siempre el aceite MOBIL OIL a causa de su alta calidad.

Esta misma calidad la necesita usted para proteger el motor de su coche. Los constructores de automóviles recomiendan MOBIL OIL, los ingenieros lo emplean y 9 de cada 10 automovilistas que piden aceite de marca lo compran.

Exija el tipo indicado por nuestro Cuadro de Recomendaciones para su marca de coche.



Para evitar fraude y sustitución compre solamente en latas precintadas.

En todos sus vuelos el
Capitán Lindbergh emplea exclusivamente
Mobiloil

CABALLERO



COÑAC

Coñacs { DECANO
"C.C.C."

MARCAS REGISTRADAS

Vinos { Manzanilla "MACARENA"
"Moscatel Padre Lerchundi"

Al dirigirse solicitando la representación debe acompañar referencia de primer orden
Dirección: LUIS CABALERO

Chipiona (Jerez-Cádiz)

Acto de la bendición del monumento á la Restauración en Sagunto



El Arzobispo de Valencia, doctor Melo, bendiciendo el monumento erigido en Sagunto á la memoria del Rey Don Alfonso XII, con motivo de la Restauración, y en el sitio en que fué proclamado por el general Martínez Campos, el 29 de Diciembre de 1874
(Fot. Vidal)

Llegada de S. M. el Rey á Valencia é inauguración en Sagunto del monumento á la Restauración



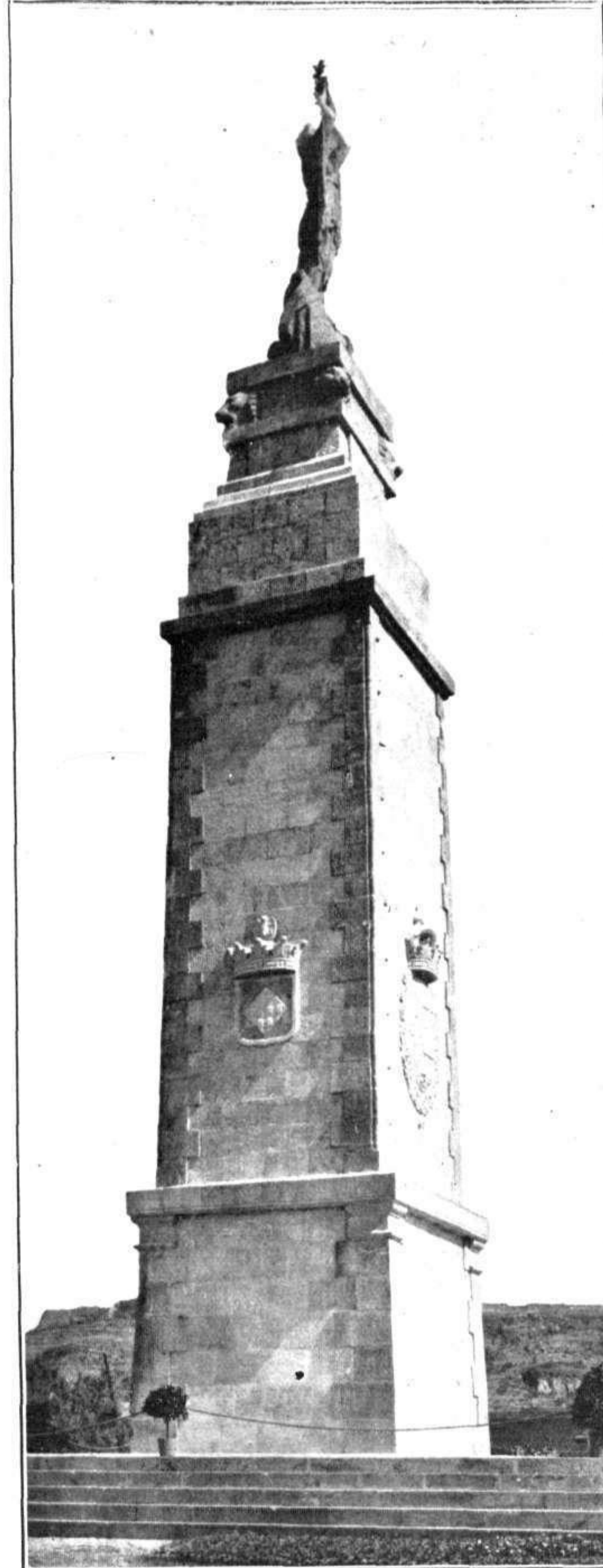
S. M. el Rey al llegar á Valencia en la mañana del 3 del actual é instalarse en el coche que desde la estación le condujo á la Capilla de la Virgen de los Desamparados, en compañía del jefe del Gobierno y del alcalde de la capital, y entre las aclamaciones del pueblo



S. M. el Rey rodeado por un grupo de bellas y aristocráticas señoritas, que con el típico traje de labradoras, fueron á recibirle, arrojando flores á su paso, durante el trayecto que recorrió para ir á inaugurar el monumento erigido en Sagunto á la Restauración



Bellas señoritas de la alta sociedad de Sagunto, en traje de labradoras, que ofrecieron flores á S. M. el Rey á su llegada á dicha población para inaugurar el monumento á la Restauración, erigido á la memoria de su augusto padre Alfonso XII



Monumento erigido por el Ayuntamiento de Valencia á la Restauración borbónica en el sitio en que fué proclamado Rey D. Alfonso XII, obra del arquitecto D. Angel Romani y el escultor D. Francisco Marco, y que ha sido inaugurado por S. M. el Rey D. Alfonso XIII el día 3 del actual

(Fots. Vidal y Desillis)



S. M. el Rey en el momento de cortar el cordón para descubrir el monumento

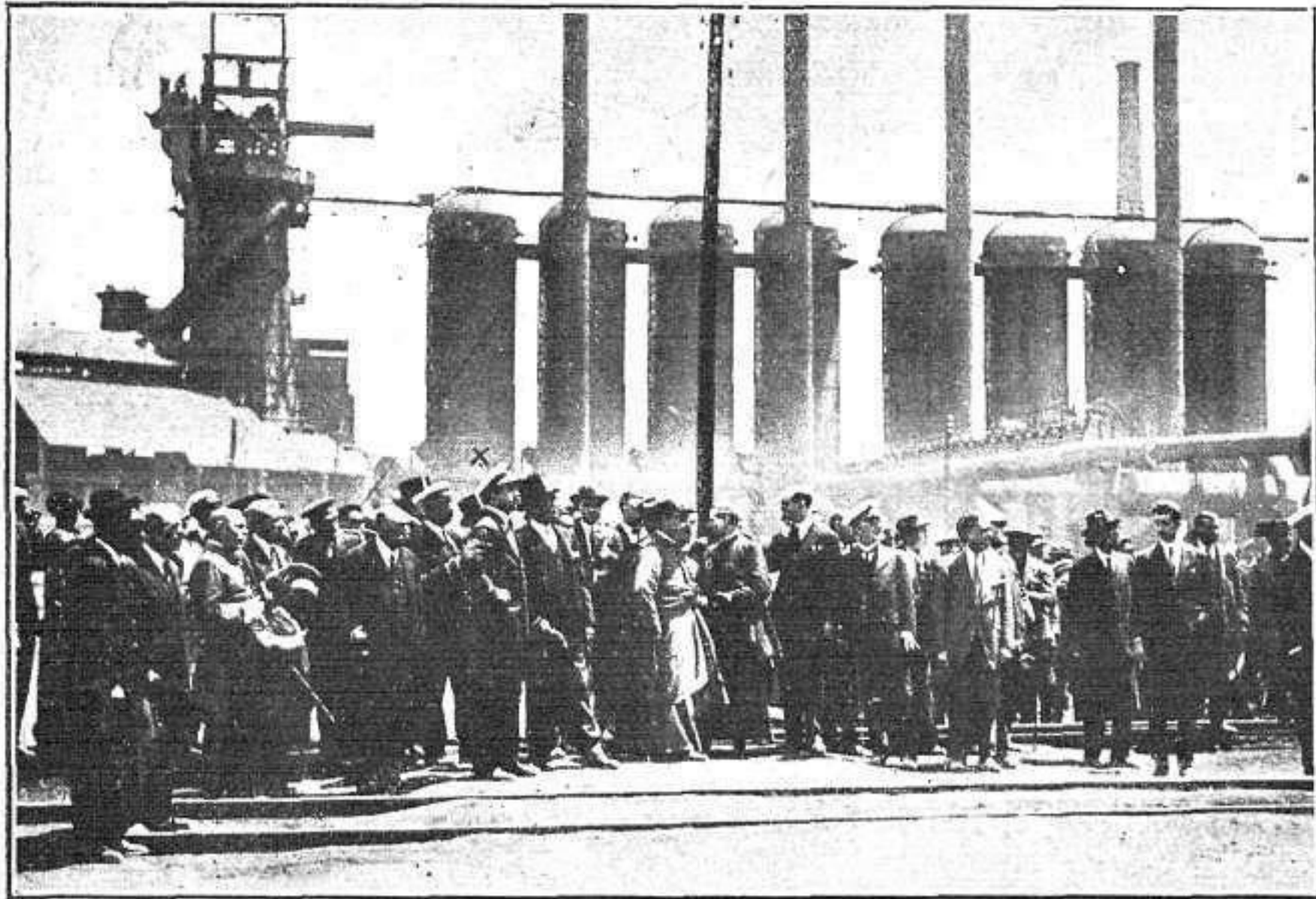


S. M. el Rey, con el jefe del Gobierno y otras personalidades de la comitiva, leyendo la inscripción que figura en el monumento

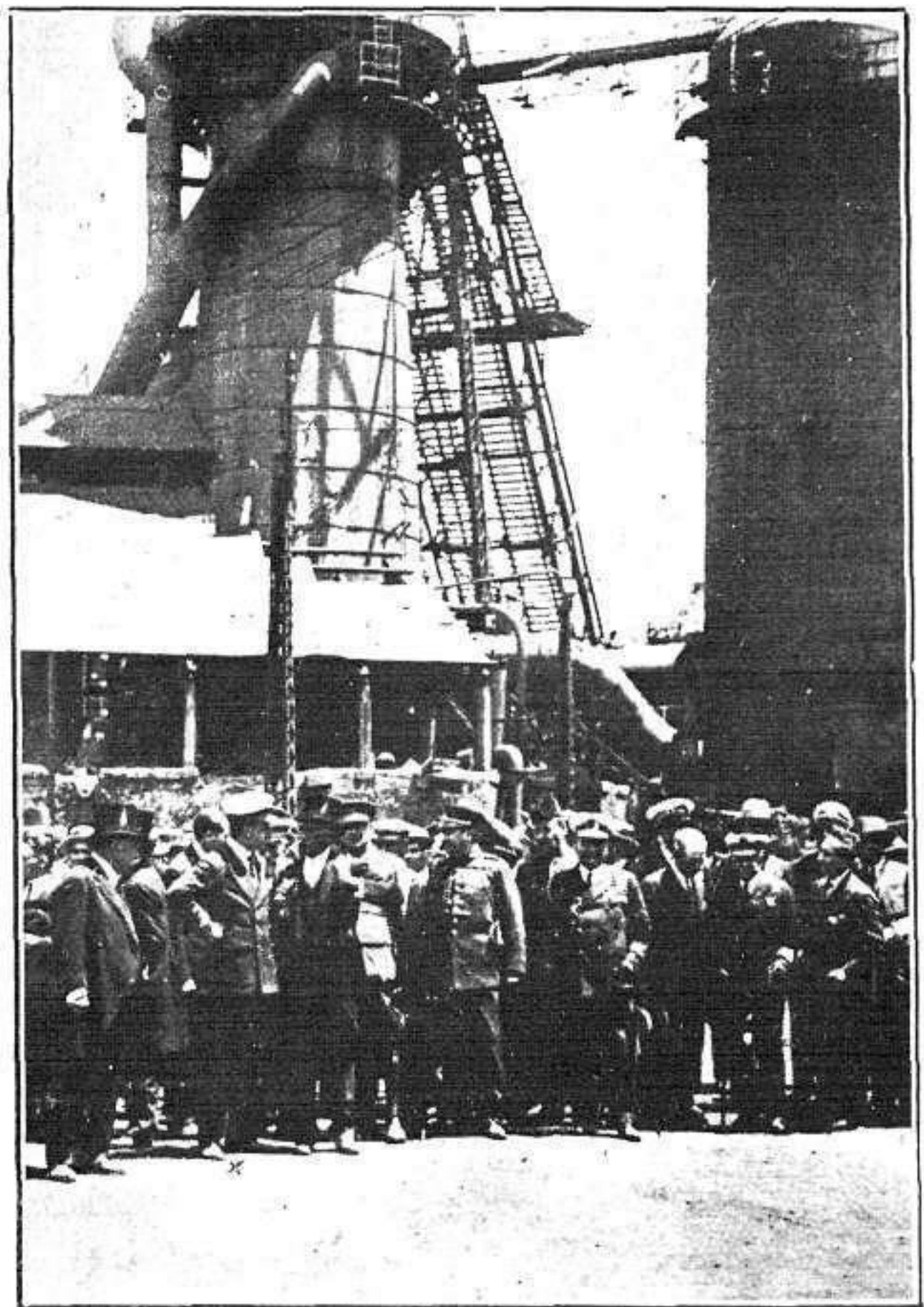


S. M. el Rey, acompañado del jefe del Gobierno y otras autoridades militares, revistando las fuerzas del Somatén, después de la inauguración del monumento

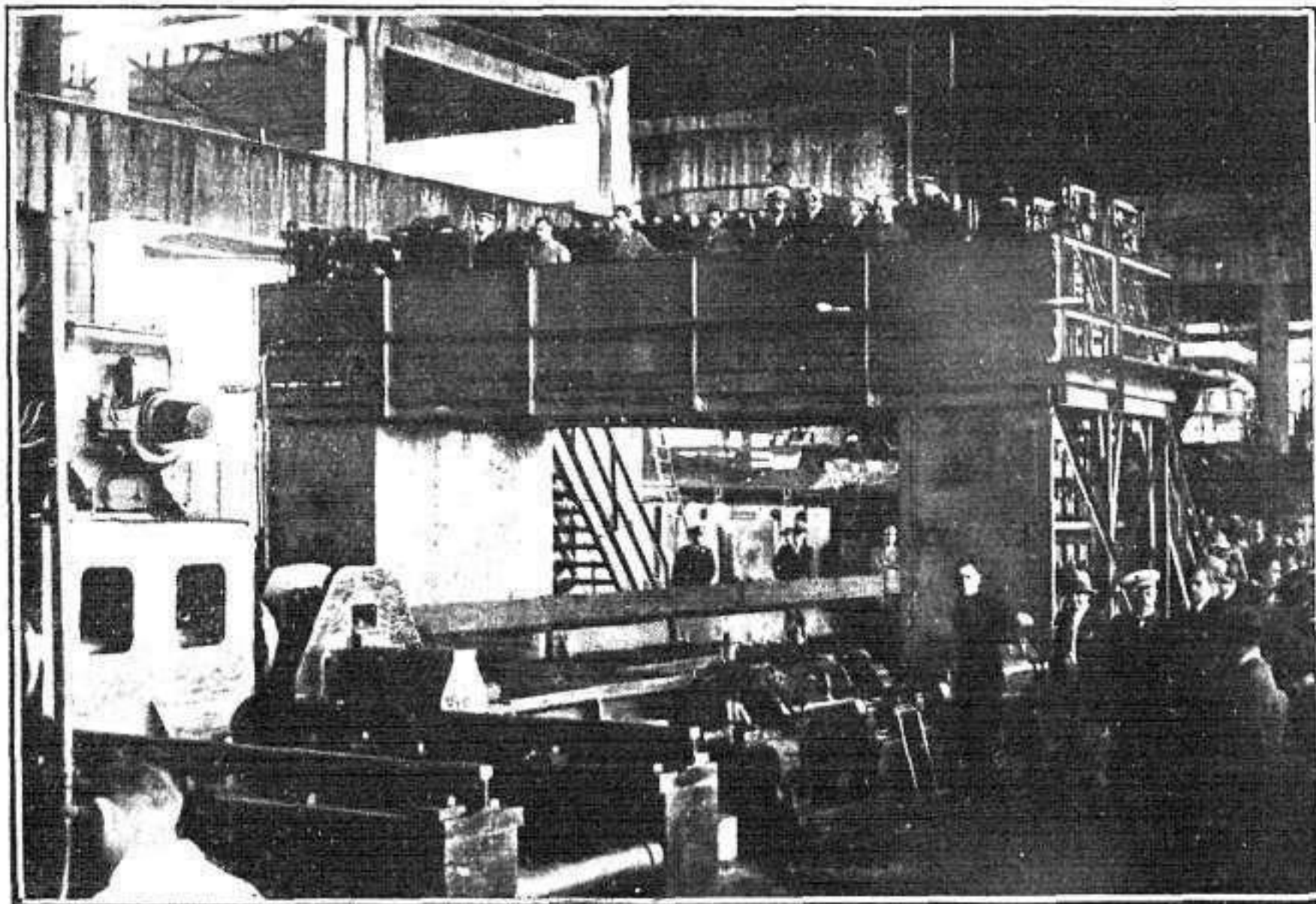
La visita de S. M. á la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo



S. M. el Rey (x) en uno de los departamentos de fundición



S. M. el Rey viendo funcionar los altos hornos de la Siderúrgica



S. M. el Rey en la sección de viguetas de cemento armado para las construcciones modernas

COMO nota saliente de la estancia de Su Majestad el Rey en la hermosa ciudad del Turia, puede citarse la visita que hizo á esta gran Empresa Siderúrgica.

Su Majestad, acompañado del gerente, don Ramón de la Sota, y el director, D. Eduardo Aguzato, y consejeros, y un hijo del Sr. Aznar, en representación de su padre, visitó detalladamente todas las dependencias de los Altos Hornos, pidiendo datos y prestando gran atención á cuantas explicaciones se le daban.

Donde con mayor interés se detuvo el Monarca á contemplar sus maniobras fué en la nueva Sección, establecida de reciente en dichos Altos Hornos, dedicada á la laminación del acero, cuyo tren estructural le interesó mucho.

Visitó las secciones de fundición de acero, instalaciones de dinamos y motores, fundición de vigas de ferrocarril y viguetas para las construcciones modernas de cemento armado, y todas las dependencias de esta gran instalación industrial, honra de nuestra nación española.

Su Majestad el Rey conversó con los ingenieros, inspeccionándolo todo y percatándose hasta de los mil detalles que á los ojos de un profano pasan desapercibidos, mostrándose al corriente de los grandes problemas técnicos.

En las galerías de las dependencias respectivas que se visitaban se agrupaban los obreros para presenciar con respetuosa actitud y prorrumpir en aclamaciones de entusiasmo los miles que allí se ocupan.

Terminada la visita á los Altos Hornos, se trasladaron

al local de la gerencia, donde se hallaban preparadas las mesas para la comida que respectivamente habían de presidir Su Majestad el Rey y el general Primo de Rivera, presidente del Consejo de Ministros, y sus respectivos séquitos, arzobispo de Valencia, autoridades de Valencia y Sagunto, y numerosa representación de las clases sociales.

La Compañía Siderúrgica cuenta con tres barriadas obreras, con un total de 290 viviendas. Dispone de un amplio Hospital. Costea una Escuela de Artes y Oficios para su personal obrero, así como Escuela de Instrucción primaria y de segunda enseñanza para hijos de obreros y empleados.

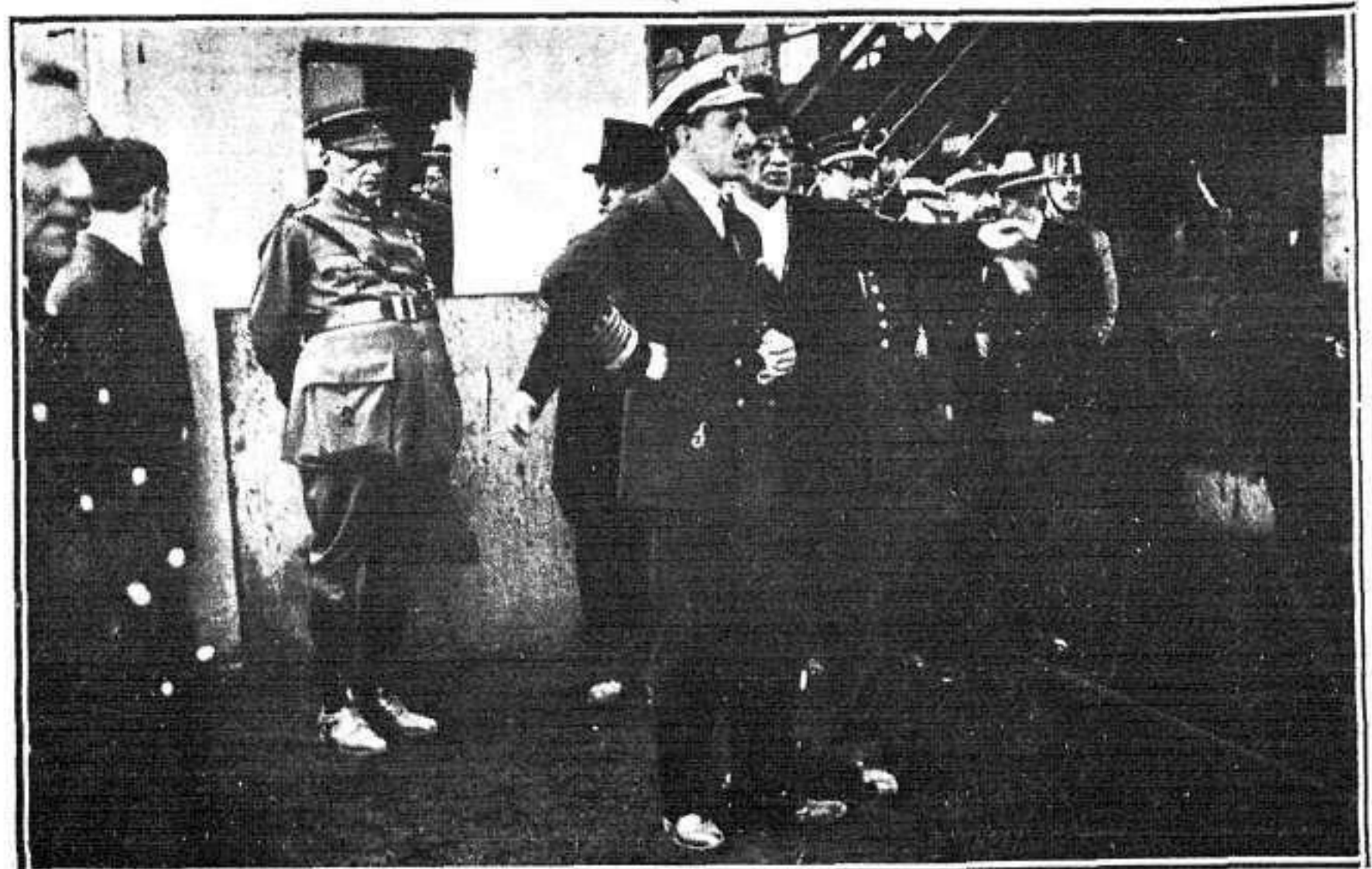
El personal de la Compañía ha organizado una Cooperativa de consumo, cuyo capital asciende á más de 200.000 pesetas.

Para dar idea de cómo ha sido agasajado el Rey, debemos consignar que D. Ramón de la Sota se ha traído expreso de Bilbao toda su servidumbre y servicio, con gran vajilla de oro de su propiedad.

Su Majestad el Rey, haciendo constantes elogios de tan maravillosa instalación, pudo apreciar la magnitud é importancia de tan gran Empresa Siderúrgica.

(Valencia) Sagunto y Junio 1927

B. ROMERO



S. M. el Rey (1) y el general Primo de Rivera (2), presenciando las operaciones de laminar el acero por un modernísimo procedimiento (Fots. Vida)



La Rada de Ginebra y el Mont Blanc

PASAD EL
VERANO EN

GINEBRA

Residencia de la Sociedad de Naciones.
Centro Internacional.

Ciudad elegante y agradable, centro de numerosas excursiones á los alrededores, á Chamonix y al Mont Blanc, por el Lago de Ginebra, etc.

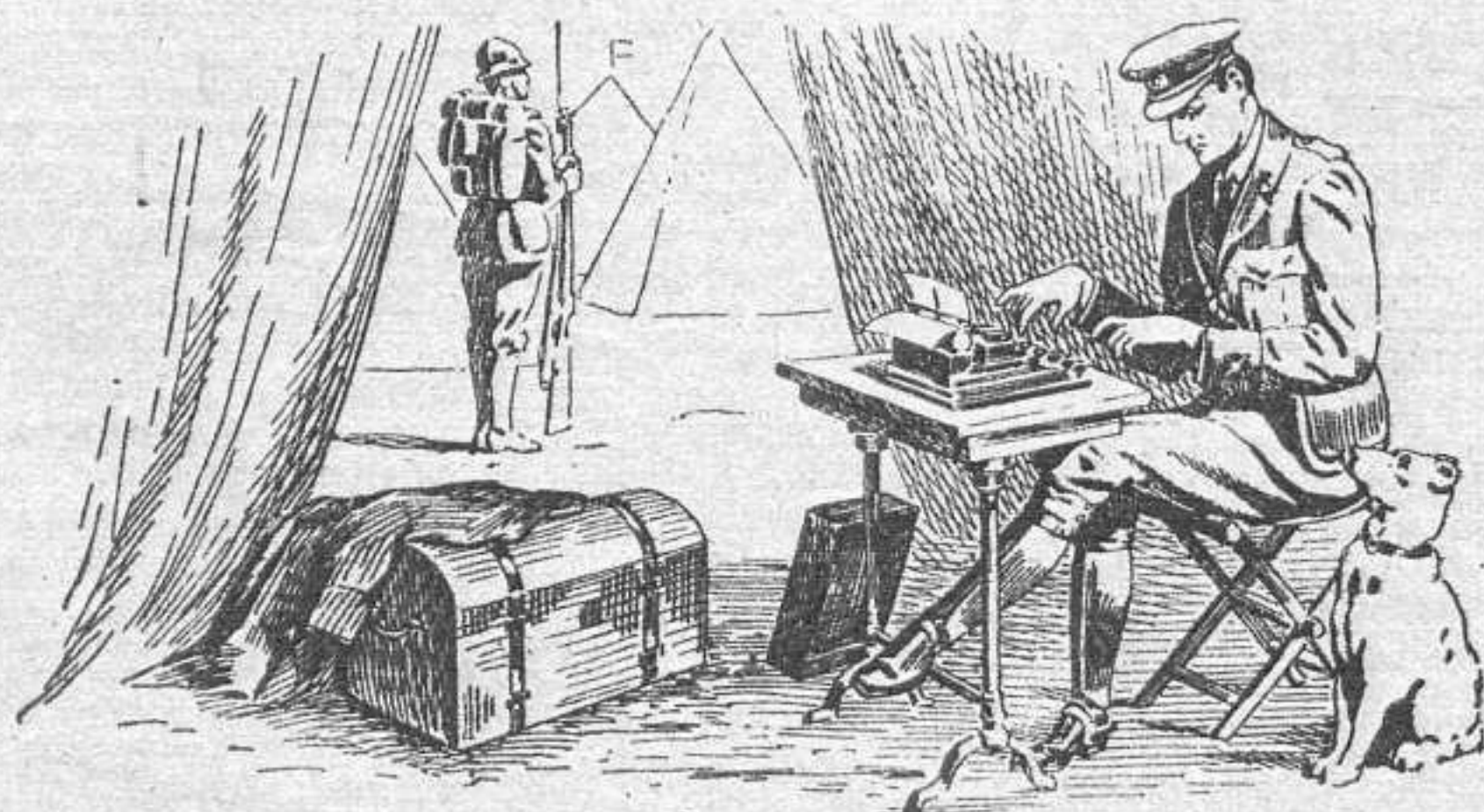
Centro de instrucción de primer orden. Universidad. Numerosos pensionados.

Hoteles de todas categorías á precios módicos.

Para informes, dirigirse á la OFICINA DE INFORMACIONES OFICIALES:
Place des Bergues, Ginebra (Suiza)

Underwood portátil

TECLADO IGUAL AL DE LA MAQUINA PARA OFICINAS



Para casa y viaje

GUILLERMO TRUNIGER, S. A., Balmes, 7. - Barcelona

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

Refrigeración
BRUNSWICK
Congelación - Cámaras - Conservación
Fabricas de Hielo

10.000 máquinas
BRUNSWICK
Funcionan
en 52 países

10 años
de
garantía

AGENTE DEPOSITARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA
EMILIO OLIVÉ GUMÁ
Provenza, 330 - Apartado 602
BARCELONA



¡SORDOS!...

Imperceptible á la vista **Oldium** es un aparato maravilloso basado en dos auriculares de fonética vibratoria. Es un educador sistemático del timpano auditivo. Para curar la sordera, para corregir los ruidos internos, para fortalecer la membrana de percepción, siempre está indicado. Pida folleto adjuntando sello correo, 0,35, á **Instituto Ortopédico, Sabaté y Alemany**, Canuda, 7. Barcelona.

HERNIAS
Bragueros científicamente
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

Maravillosa Crema de Belleza-Inalterable - Perfume suave

REINE DES CRÈMES

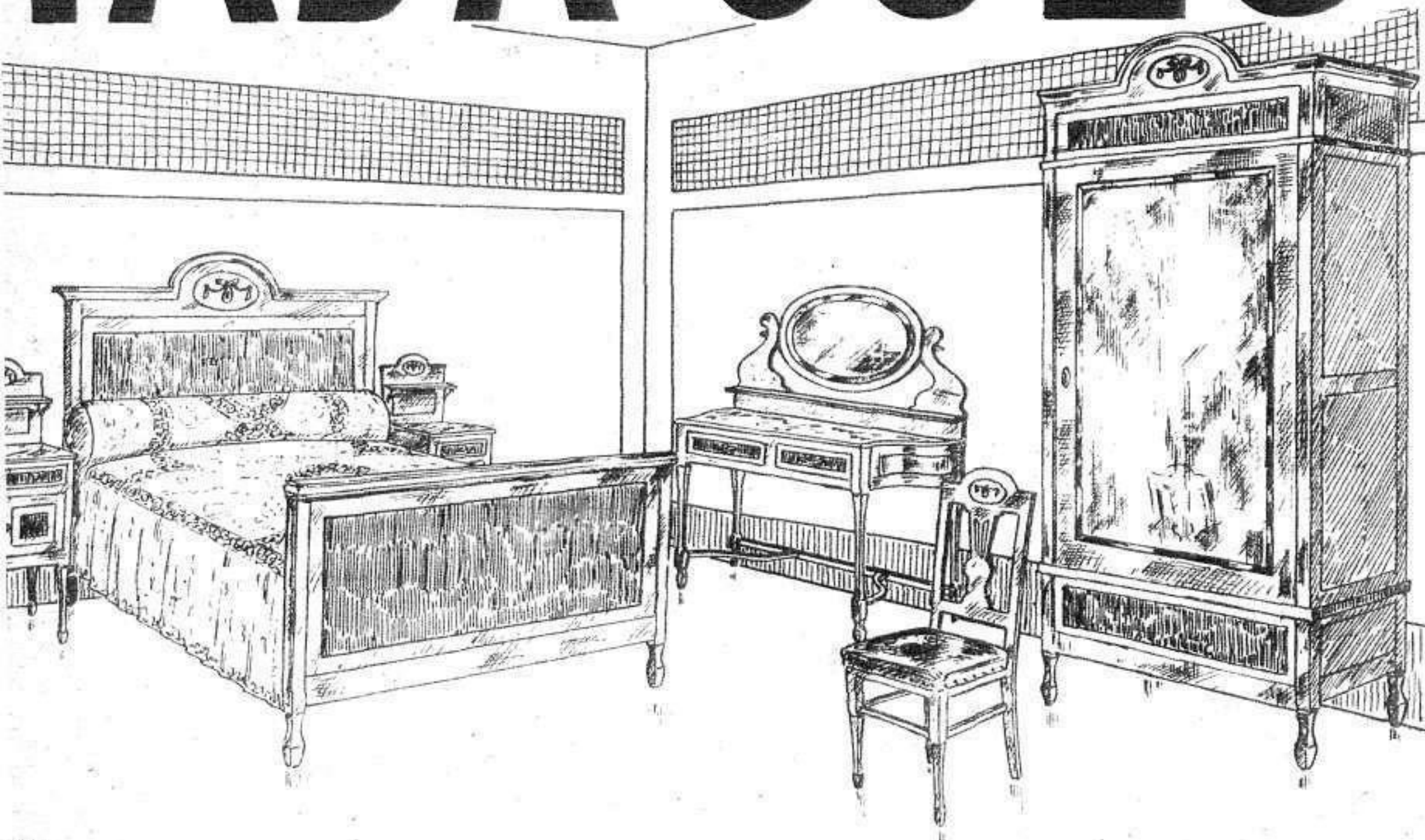
DE J. LESQUENDIEU PARIS

CREMA de TOILETTE INDISPENSABLE PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

De venta en toda España Agente J. ROS & Cuesta Santo Domingo, MADRID

NADA A CUESTA

el solicitar nuestros catálogos ilustrados por medio del boletín que figura al pie. Tendremos mucho gusto en enviárselos GRATIS y sin compromiso para usted.



OTROS ARTÍCULOS QUE VENDEMOS

Aparatos fotográficos. — Bicicletas. — Batería de cocina. — Bureaux americanos. — Cines "Pathé-Baby". — Cubiertos de mesa. — Escopetas de caza. — Prismáticos. — Joyería. — Máquinas de escribir. — Máquinas parlantes "Solofono". — Radiotelefonía. — Relojes. — Relojes pared. — Discos "Pathé".

Boletín a recortar. — Frangéese con 2 cts.

CREDITO S. LOINAZ

Paseo de Francia (antes Prim), 39, San Sebastián

Remítame catálogo y condiciones de

Nombre

Apellidos

Calle número

Población

Provincia M. G. 8-9-27

El que sufre de los nervios es porque quiere!!

ISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc., etc. **No desconfíe** curarse, por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

Curación segura con el conocido **Elixir Bertrán**, recetado todos los días por los más eminentes médicos para combatir **EPILEPSIA**,

PUDIBUNDECES

Si es cierto, caros lectores, lo que hace poco he leído, las dignas autoridades de Budapest, con gran tino y atentas siempre á las reglas de la moral, han prohibido las libres exhibiciones de todo trabajo artístico que represente desnudos, adoptando el peregrino acuerdo de que esto alcance hasta á la Venus de Milo, la estatua que simboliza (aunque su autor no lo quiso) aquellas inolvidables huelgas de brazos caídos.

Supongo que quien lo manda las catedrales no ha visto, ni los frescos existentes en el Vaticano mismo; como igualmente supongo que, siguiendo esos principios, le habrán puesto á la tal Venus su jersey de estambre fino, su buen sostén, su refajo, y quién sabe si su abrigo de piel de oso... ó su arpillera, como á un penco fallecido, para evitar que la admiren los turistas atrevidos desde los pies á los ojos sin un pijama sencillo. ¿No es eso llevar las cosas á extremos asaz ridículos y exponerse á la rechifla de todo el mundo?... Y yo digo: ¿no echarán allí un capote á San Sebastián bendito,

que está en cueros? ¿No habrán puesto gabardinas á los Cristos, para que las niñas húngaras no puedan hacer distingos ni comentarios que pongan su honestidad en peligro? ¡Librenos Dios de que un día pensemos aquí lo mismo que los budapeseteros respecto al «desnudo artístico», y que, por salvar las almas, exijan en el recinto de los museos los lentes ahumados, y que los niños no puedan entrar sin que antes á Eva la echen un vestido y á San Juan le pongan capa y á Neptuno calzoncillos, mientras van las visitantes enseñando, sin remilgos, por arriba y por abajo desnudeces á porrillo!...

JUAN PEREZ ZUÑIGA

TELEGRAFO Y TELEFONO EN LOS TRENES

UNA de las más útiles derivaciones de la telefonía sin hilos es la que se ha puesto en práctica recientemente en Alemania instalando aparatos de ese sistema para comunicaciones telefónicas y telegráficas en los trenes, á fin de que los viajeros puedan utilizar tan importante servicio.

El aparato receptor y transmisor está instalado en un compartimiento del último coche y desde él se puede hablar tan cómodamente, como desde el locutorio de una oficina, con cualquier persona que acuda á los despachos de transmisión de las ciudades que cuentan con esta importante mejora.

El sistema es una combinación de teléfono

ordinario y de telefonía sin hilos. Conectados eléctricamente con antenas colocadas en el techo de los coches, hay en la vía cables que transmiten los mensajes desde las estaciones remitentes. Los mensajes pueden ser enviados desde el tren, así como recibidos.

El aparato en el coche es alimentado por electricidad del circuito del alumbrado del tren.

Un sistema de diferentes longitudes de onda para diferentes estaciones permite la sintonización. También se han establecido servicios de telegramas utilizando la misma instalación. Estos telegramas son despachados desde las oficinas al tren ó desde éste á las oficinas, que los hacen llegar á los domicilios de los destinatarios.

No es preciso encomiar las ventajas que ofrece este nuevo servicio, que, sin duda, será establecido muy pronto en todas las grandes líneas de ferrocarriles de todo el mundo.

ANECDOTAS

EL célebre cirujano inglés Sydenham era un hombre de gran ingenio y de felicísimas ocurrencias cuando se sustraía á las preocupaciones propias de su profesión.

Un día encontró á uno de sus más antiguos clientes, hombre de gran prestigio político y social, y le dijo, después de saludarle:

—Amigo mío, va á tener que batirse usted con John Blyster.

—¿Yo?... ¿Por qué?—preguntó asombrado su interlocutor.

—Porque me ha llamado veterinario.

—Entonces es usted el ofendido.

—De ningún modo. Esa confusión no puede molestarme á mí desde el momento en que se trata de una carrera tan digna de consideración como la que yo ejerzo. Pero para usted, uno de mis mejores clientes, es altamente injuriosa.

El interpelado no supo qué contestar á tan razonable argumento.

¿Va Ud. encaminado al montón de desperdicios?

Ud. sabe que el aviador examina su máquina antes de emprender el vuelo. Ha visto á los automovilistas probar sus coches antes de la carrera. En todas las estaciones ferroviarias, ha observado al maquinista y el fogonero aceitando y examinando minuciosamente su monstruo de acero antes de emprender viaje. En las plantas de potencia motriz y en los talleres y fábricas se da constante atención y se examinan de continuo las dinamos y toda máquina que sufre desgaste ó puede sufrir accidentes.



LIONEL STRONGFORT
El Hombre Perfecto

¿Qué diremos de la máquina humana? ¿Qué hace usted? ¿Qué atenciones prodiga Ud. á su cuerpo? ¿Ha cuidado Ud. de que todas sus partes, todo órgano, todo músculo se mantenga preparado y fuerte, listo para su funcionamiento, ya en sus actividades ó para prevenir y contrarrestar la enfermedad y sus devastadores efectos? ¿O es que usted, por ignorancia, pereza ó mero descuido ha permitido que su físico se convierta en una masa corroida, débil, reumática, catarriente, tuberculosa, derruida, despreciable—una ruina lista para el basurero—, un escombros humano que nadie admira ni respeta?

Hay Muchos Culpables

de este crimen contra la Naturaleza, de esta ofensa contra la humanidad. Ellos saben que conscientemente, deliberadamente, han contribuido á la ruina de su cuerpo y Ud. tal vez sea uno de tantos: una lamentable imitación de hombre.

Yo Puedo Ayudarle

¿Por qué continuar sintiéndose miserable, fuera de tono con el mundo, despreciado por los hombres, odiado por las mujeres, cuando hay un camino de salvación: un camino hacia nueva, mejor vida, con abundante vigor, fuerza y felicidad?

Quiero que Ud. me escriba confidencialmente y que me diga exactamente cómo y qué siente, y qué es lo que le ha lanzado al abismo de destrucción en que se halla. Quiero que me diga la verdad.

Quiero enviarle **MI LIBRO GRATIS**
«Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental».

PIDA EL LIBRO AHORA MISMO. ES GRATIS. Llene el cupón y adjunte 10 centavos para gastos de franqueo. No demore. ENVÍELO HOY.

INSTITUTO STRONGFORT

Lionel Strongfort, Director

Especialista en Salud y Cultura Física

Dept 8098. Newark, New Jersey, E. U. A.

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

Recorte y envíe este Cupón

Strongfort Institute, Depto 8098. Newark, N. J., E. U. A.

Sírvase enviarme completamente gratis el libro «Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental», para cuyo franqueo le envío en moneda de mi país, entre dos cartoncitos, el equivalente de 10 cts. moneda americana. (Si le es imposible enviar monedas, envíe sellos de correo de su país.) He marcado con una X las materias en que estoy interesado.

- | | | |
|----------------------|-----------------------|------------------------------|
| ...Resfríos | ...Espalda débil | ...Gran fuerza |
| ...Catarro | ...Vista débil | ...Pérdidas vitales |
| ...Asma | ...Pecho hundido | ...Pulmones débiles |
| ...Dolores de cabeza | ...Decaimiento | ...Mala circulación |
| ...Hernia | ...Extenuación | ...Hombros caídos |
| ...Delgadez | ...Reumatismo | ...Vicios secretos |
| ...Barros | ...Nerviosidad | ...Recuperación de virilidad |
| ...Insomnio | ...Estreñimiento | ...Enfermedades de la piel |
| ...Impotencia | ...Pérdidas seminales | ...Desórdenes del estómago |
| ...Obesidad | ...Respiración corta | ...Mayor altura |
| | ...Corazón débil | ...Desarrollo muscular |

Nombre _____
Edad _____ Ocupación _____
Calle ó Box _____
Ciudad _____ País _____



Las pastillas aromáticas
SEN-SEN
se venden en todas partes
á 40 cénts. paquete.

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pda condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

Maquinaria de una Fábrica de Harinas

Sistema moderno
y completamente nueva

SE VENDE

Dirigirse

á D. JOSE BRIALES RON

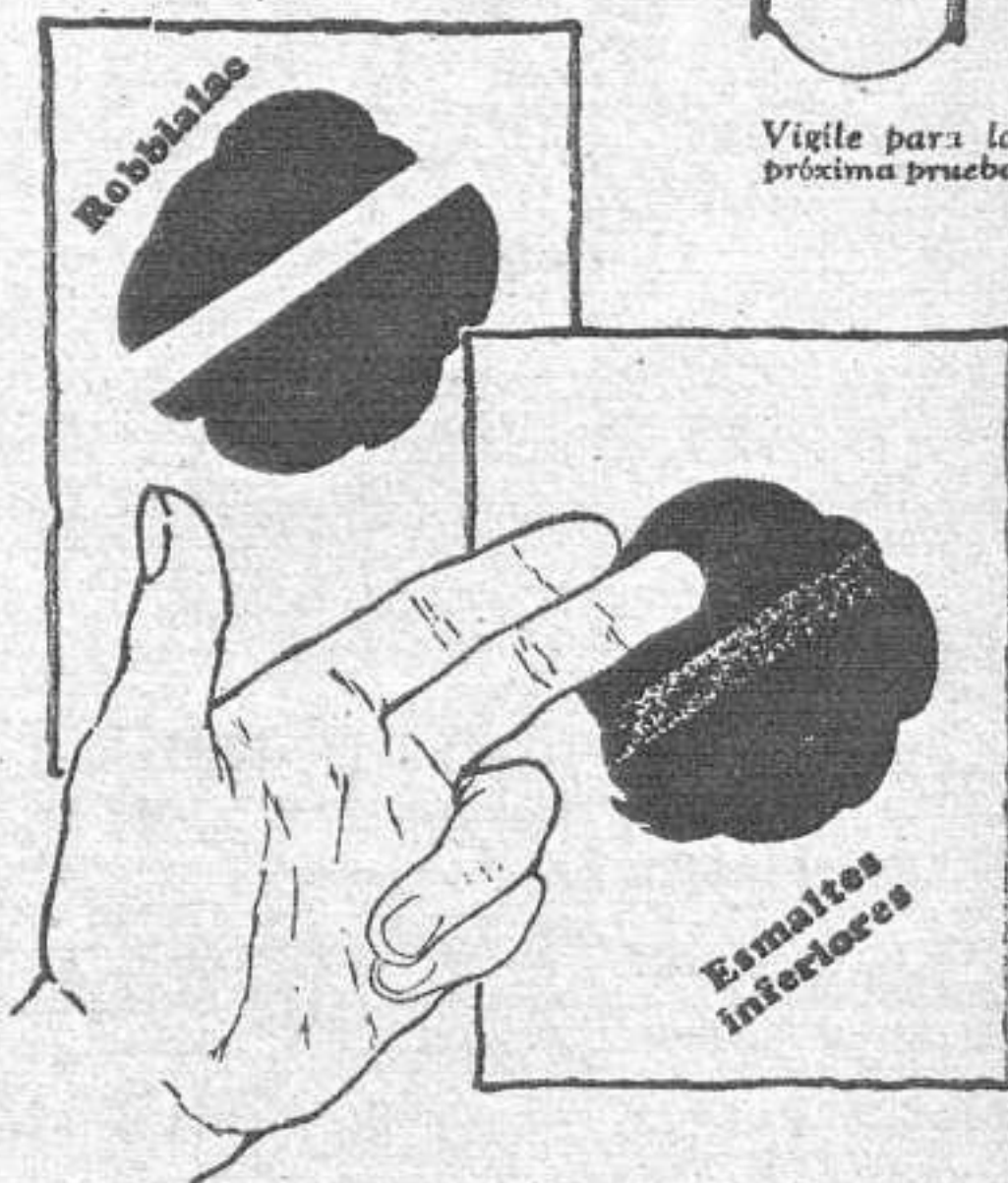
Puerta del Mar, 13

Málaga

Prueba para esmaltes

No.
4

Vigile para la
próxima prueba



Esmaltes que gotean

Se dice que gotea una capa de esmalte Rojo ó Negro, cuando se arrastra á través de la superficie exterior, y produce que pierda el brillo.

Se puede probar esto, pintando una raya blanca cruzando una superficie seca, de esmalte corriente, negro ó rojo. Esta superficie, á las pocas horas, goteará, y verá Vd. que gradualmente el color se come al blanco, y estropeará también la superficie.

El ROBBIALAC nunca gotea, esta es una razón por la cual su hermoso y rico brillo, dura mucho más que los esmaltes corrientes, y forma como una capa protectora para su bicicleta. El ROBBIALAC esta fabricado por un proceso especial que produce que desaparezcan las huellas de la brocha, según se pinta, dejando una superficie lustrosa, lisa, que no salta, ni resquebraja, ni agrietea.

Adquiera una lata hoy. El comerciante de esa plaza, lo vende en negro, y todos los colores corrientes, para bicicletas, motocicletas y automoviles.

URIARTE ZAMARRON Y CIA, Sec. 1 SAGASTA 7, MADRID



El esmalte perfecto — pruébelo como quiera

AUTOPIANO

Primeras marcas «Rachals»
Decker & Son - Behr Bros, etc.
CONTADO PLAZOS

Pianos — Rollos
OLIVER.—VICTORIA, 4

Lea usted «LA ESFERA»

Lea usted NUEVO MUNDO

BRUMEL

Confecciones para caballeros.



Una cualquiera de estas cuatro marcas le servirá para distinguir las confecciones "BRUMEL"

Sensación de comodidad que experimentará Vd. vistiendo Confecciones "BRUMEL", de líneas correctas y elegantes, que debe Vd. exigir en los buenos establecimientos.

FABRICANTES: MOIX, LLAMBES - MANUFACTURAS, S. A. - BARCELONA

IMPRESIONES

LA PARTIDA

Un campaneó que dura algunos minutos, y que á cortos intervalos se va repitiendo, nos anuncia á todos el momento de la separación, y, estremeciéndonos, nos disponemos á salir del barco.

Van en él, á tierras lejanas, personas con quienes nos une fraternal cariño, y al abrazarlas por última vez, sentimos la misma inenarrable emoción que si nos separásemos para siempre. En el barco procuran tranquilizarnos; el vapor es de los mejores de la Compañía; su capitán, un expertísimo marino; lleva radiotelegrafía, que en caso de accidente haría acudir en su socorro á otros barcos, porque es ruta concurrida; hay mar tranquilo, y después, en el vapor llevan todas las comodidades; sí, realmente, el camarote en que viajan es tan cómodo como el cuarto del mejor hotel; el comedor, un encanto de pulcritud y orden; la sala de lectura, recogida, invita á leer; todo esto y algo más les aseguran un viaje agradable, distraído y cómodo... No les falta más que la seguridad de llegar al punto de su destino.

En el muelle, al pie del barco, vemos cómo recogen la escalerilla por donde acabamos de bajar, y tenemos ocasión de ver el pasaje de tercera agrupado en la proa; emigrantes que van en busca de trabajo; gentes que se marchan desesperadas porque su ingrata tierra les niega el medio de sustentarse; gentes que sobre el cansancio de la lucha que han venido sosteniendo en su vida de miserables de siempre, tendrán ahora la febril inquietud de lo que les esperará en la otra orilla, y el agobio de un viaje, en el que para ellos todas son molestias... ¡en el mismo refugio que á todos sostiene sobre el mar, unos tanto, y otros tan poco! ¡Unos con lo superfluo y otros sin lo necesario! ¡Y loores á ellos, esforzados y heroicos, que rechazan el fatalismo árabe y

tienen voluntad para irse á luchar á otra parte!

Todos, pobres y ricos, fijan sus miradas con afán en el muelle, de donde el barco se va alejando por momentos; muchos hablan con gentes que los despiden, alentándolos al partir. Un hombre delgado, no muy joven, gritaba con voz enronquecida por la emoción: «¡Adiós, hasta la vuelta!» «¡Adiós, hijo mío!», contestaba cerca de mí una pobre vieja deshecha en llanto; y más bajo murmuraba angustiada: «¡Quién te verá!»

No quisimos padecer más tiempo, y regresamos con tristeza á nuestra casa; pero poco después descubrimos desde ella, en el horizonte, la gallarda silueta del vapor que navegaba rápidamente.

Nuestros ojos se llenaron de lágrimas, y elevamos al Poder Omnipotente que rige los destinos humanos una ardiente súplica: ¡Que encuentren todos y cada uno de ellos lo que van buscando! ¡Que lleguen sanos y salvos al término del viaje! ¡Y que al volver á esta fértil tierra, tan estéril

para ellos, encuentren, como pedía Amicis en su oda *Los emigrantes*, «los hogares firmes y enhiestos y los padres esperándolos en las puertas».

ROSA CANTO

ADOLPH MENJOU

NACIÓ en Pittsburgo, de padres franceses, como su apellido nos da á entender. Menjou estudió ingeniería mecánica en la Universidad de Cornell, habiendo cursado antes sus primeros estudios en la Academia Militar de Culver, Indiana. Fué mientras estudiaba en Cornell que á Menjou le picó el microbio del teatro, pues ya entonces figuraba en todas las representaciones teatrales de aficionados. Con el título de ingeniero en el bolsillo, Menjou salió de la Universidad más decidido que nunca á ingresar en el teatro. Durante dos años consecutivos trabajó en películas y en la escena, hasta que en 1912 aceptó un contrato que le ofreció la antigua Empresa Vitagraph para aparecer en varias películas. Terminado este contrato, Menjou volvió al teatro, recorriendo gran parte de los Estados Unidos con una compañía de *vaudeville*. Más tarde desempeñó importantes papeles en películas de la Paramount.

Cuando estalló la guerra, Menjou se alistó con las tropas americanas en el Cuerpo de Ambulancias. Poco antes de partir para Italia, adonde fué destinada la llamada unidad de Cornell, de la que él formaba parte, Menjou trabajaba en uno de los principales teatros de Broadway. Al ser licenciado del ejército con el grado de capitán, Menjou obtuvo el cargo de director de una conocida Empresa de Nueva York. Sin embargo, al poco tiempo abandonó este puesto para dedicarse nuevamente al teatro. Recientemente, el público ha aplaudido á Adolph Menjou en varias películas de la Paramount, entre las cuales recordamos *Bella Donna*, *Figaro en sociedad*, *El Cisne* y *Somos incompatibles*!



**Digestivo
Enérgico**

Elixir
de TROUETTE-PERRET
à la Papaïne

Gastritis - Gastralgias

TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, PARIS



Su brillo encantador
no tiene secreto alguno.
Todo se debe, milor,
al mejor betún—
"DOS EN UNO."

2 EN 1

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Si para convencerse de sus efectos precisa una muestra gratis, pídala al Apartado 8 de Madrid. Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gamir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín

PRENSA GRÁFICA

Se admiten suscripciones
a las Revistas editadas
por esta Empresa en los
siguientes establecimientos
de Madrid

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

Calpe. «Casa del Libro»
Pi y Margall, 7

«Libros». Lib. «Enciclop.»
de Julio B. Meléndez
Nicolás M. de Rivero, 17

Librería de A. Pueyo
Conde de Peñalver, 16

Librería de Fernando Fé
Puerta del Sol, 15



ESCUELA LEMANIA

LAUSANNE (SUIZA)

La más grande Escuela particular y la mejor organizada
de la Suiza francesa; prepara los exámenes de la Universidad
y del Polytechnicum (Letras y Ciencias).

SECCION COMERCIAL CON TITULO

Estudios especiales de los idiomas modernos. Cursos de
vacaciones en las montañas. Deporte.

Pídanse informes y folletos ilustrados a la

Dirección de la Escuela de Suiza de Barcelona
(Alfonso XII, número 97, S. G.)

INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días
de darse una loción diaria con el Agua de Colonia «LA CARME-
LA». No mancha ni la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como per-
fume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire,
por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la manos
VENTA todas partes, ó autor N. López Caro, Santiago, y sucursal
de Barcelona, Caspe, 32, dondese dirigirá la correspondencia. Isla de
Cuba: Pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor
N. López Caro. República Argentina: en todas partes.

¡OJO! Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.

ROGAMOS

á nuestros corresponsales,
suscriptores, y á todas
aquellas personas que se
dirijan á nuestra Adminis-
tración para asuntos rela-
cionados con la misma,
extiendan la dirección del
sobre en la forma que
sigue:

PRENSA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

Los mejores retratos
de primera comunión
los hace

DÍAZ CASARIEGO

FERNANDO VI, 5

—(planta baja)—

MADRID

VITAMIN - FRUIT - PURÉ

Es el mejor alimento para la NEURASTENIA, ANEMIA
y sus causas. Venta: Comestibles y Farmacias.



Para hermosear y rejuvenecer
el rostro, sin pintarlo

LOTION PELE

¿Ve Vd.
cómo se le cae el pelo?

Pues cesará
en cuanto use el

BROTANIL

SEVILLA

Decídase

Un frasco de prueba basta para
notar su eficacia

6 pesetas frasco, mas el timbre. En buenas
perfumerías. Si no lo halla pída'o al distri-
buidor exclusivo para España: J. CINTO,
calle de Ruiz, 18, Madrid, remitiendo 8 pese-
tas, y lo recibirá franco de porte.

¿CALLOS?



No sufra usted callos,
juanetes, ojos de gallos y
verrugas. Use usted el
patentado

UNGÜENTO MÁGICO

y en tres días se verá us-
ted libre de estas dolen-
cias que le atormentan.
No admita usted más ca.

Ilícida que el

UNGÜENTO MÁGICO

Farmacias y Droguerías,
1,50 ptas. Por Correo, 2
pesetas.

FARMACIA PUERTO
Plaza San Ildefonso, 5, MADRID

¡¡SORDOS!!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡¡Última creación
de la Ciencia!! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto.
IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S.A., Industria, 205, Barcelona.

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

AGOTAMIENTO, debilidad sexual. Cura radical tomando Alimento Fisiológico «Virilina». Maravilloso descubrimiento. Lea folletos «Primeros Biólogos», enviando 1.50 sellos Dr. Weiss. 335 Apartado. Barcelona.

AFECCIONES de la mujer. Mayor triunfo ciencia. Alimento Fisiológico «Fertilina» vence infaliblemente perturbaciones y molestias, restablece «juventud» maravillosa prontitud. Pida folletos primeras eminencias enviando sellos seis reales Doctor Weiss. 335 Apartado. Barcelona.

AGRICULTORES: Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura e Industrias Agrícolas, que remite gratuitamente «Librería Castells», Ronda Universidad, 13, Barcelona.

AVICULTORES: Incubadoras corcho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

AMPLIACIONES fotográficas. Las mejores de España. Buenos precios. Rapidez. Laboratorios Lux, Consejo Ciento, 262, Barcelona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdagner». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chólliz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ARGUMENTOS de pelfenlas. Gratuitamente informamos manera de escribirlos y dónde venderlos. «Hispania», 152 W. 14 St. New-York.

BICICLETAS, 125 pesetas. Faltan representantes todos pueblos. Fijo importante comisión. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

CURSOS, por correspondencia, de Electricidad, Construcción, Mecánica, Química, Topografía, Comercio, Agricultura. Diplomas legales. Escribid: Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad, legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CURACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico Sepúlveda, 89, Barcelona.

CHAUFFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

CREMA higiénica Doctor Berenguer. Indispensable para salud, cutis y piel, Gayoso. Farmacias, Perfumerías, Droguerías, Centros.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montería, 51, Madrid.

DETECTIVES. Averiguamos asuntos en España y Extranjero. Reserva y economía. «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

ENSEÑANZA por correspondencia: Reforma de Letra; Caligrafía; Cálculos Mercantiles; Teneduría de Libros; Ortografía; Correspondencia Comercial; Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía; Prácticas Escritorio. Métodos propios. Curso de cuatro meses para estudiar una ó dos asignaturas. Matrícula: sesenta pesetas. Academia Hispano-Francesa, fundada hace más de 40 años, con éxito creciente. Puerta del Angel, 1 y 3, Barcelona.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GANAREIS muchas pesetas fabricando riquísimo jabón; sale dos reales kilogramo. Enseñanza correspondencia. Ferrer, Balmis, Alicante.

HIGIENE. Lysoform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

INFECCIONES, las evitará llevando consigo el estuche de bolsillo para yodo «Yodolista». Precio: ocho pesetas, franco de porte, y en farmacias, bazares, etc., etc. Apartado 646. Barcelona.

INFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Sepúlveda, 89, Barcelona.

MARMITE: Esencia vegetal sólida. Producto británico. Reconstituyente poderoso. El más rico en Vitaminas. Sabor exquisito. Regio. Buscamos concesionarios solventes. 335 Apartado. Barcelona.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones, máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

Mariani: ¿Recuerdas cómo miraba ojos negros abismos infinitos? ¿Olvidaste? ¡Ingrata! ¿Recuerdas cuarto? Guardo reliquias palmita pelo. Contesta. Esperando.

MECANOGRAFOS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

POLLUELOS. Raza Prat Leonado, 15 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Pensión. Consultas matriz. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex maestra honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Hay médico especialista. Huertas, 29 duplicado.

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. León, 10, principal.

PERFUME «Mykiss». Última celebridad parisiense. Frasco esencia para hacer gran frasco excelente perfume, tenacidad incomparable. Franco, 10 pesetas. Perfumería Mykiss, 88, rue Condorcet, París.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARA preservar los vestidos de lana, pieles, etc., contra la polilla, emplee usted los sacos guardarropa, de papel impregnado, á pesetas 1.50. Véase anuncio con ilustración del saco.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PLOMBUS. Suavizante de navajas. Produce filo extraordinariamente cortante. Innecesario afilarlas jamás. Remítase contra 3 pesetas. Alemany, Muntaner, 210, 2.º, Barcelona.

QUIERE usted ser feliz? Dirijase á «Arte é Ingenio», Igualada, provincia de Barcelona (España).

REPRESENTANTES deseo capitales y pueblos, buena comisión, artículo consumo bazares, perfumerías. Hermosell Esplugas, Llobregat (Barcelona).

Soldados del Tercio Carlos Ordóñez y E. Gómez solicitan madrina guerra. Primera Depósito, Riffien (Ceuta).

SEÑAS de Barcelona, comercio, industrias, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», 1.000 páginas, edición 1926, por pesetas 12 contra reembolso ó giro postal. Edición 1925, por 5. Pedidos: Apartado 223. Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SERA hermosa por defec. é imperfecciones tenga. Libro explicativo gratis. Centro Estético, Sepúlveda, 89, Barcelona.

SEN-SEN, para aliento agradable.

Solicitan madrina guerra: Juan Ortiz Ledesma, Julián Alonso González, Martín Castillo Serrano, Joaquín Mulet Andréu, Comandancia Artillería Melilla, Parque Móvil, Targuist.

Solicitan madrina guerra Lucio Atienza García y Emilio Ramírez Batanero: Comandancia Artillería Melilla, Parque Móvil, Targuist.

Solicitan madrinas guerra: Emilio Boada Zabala, Amalio Gallo, Isidoro Hernández, Crescencio González, Victoriano Anta, Central Telegráfica Militar, Dersa (Tetuán).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ertala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VIAJANTES-Representantes, comisión 50 por 100, artículo necesario, admito. Manuel Alepuz, Valencia.

5.000 jóvenes norteamericanos, asociados del Club Correspondencia Internacional, cultos, instruidos, solicitan correspondencia señoritas de España, Argentina, Chile, Perú, Colombia, Costa Rica, Venezuela, Puerto Rico, Islas Filipinas, objeto entablar amistades internacionales, intercambio de impresiones, idiomas, etcétera. Pida folleto explicativo. Club Internacional. Apartado 670. Habana (Cuba).

1.000 pesetas mensuales ganará persona seria, sin dejar colocación, con mi maravilloso descubrimiento. Escribid, con sello para informes, al Profesor Swim, 239, Rue Saint Charles, París.

250 pesetas mensuales, trabajos familiares. Mandaremos paquete muestras, incluye una peseta sellos. Apartado 377. Barcelona.

300 pesetas de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos, cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales, de gran éxito de venta. Escribid: Establ. Levi, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

15 sellos magníficos diferentes Epiro, tres pesetas. Catálogo gratis. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

Lea usted todos los sábados

L A E S F E R A

Gran ilustración mundial

1 peseta ejemplar